Milliyet

ÇOCUK

15 Ağustos 1988 • Sayı: 33 • 400 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

Milliyet
KARDEŞ
77
Fiyatı: 650 TL. KDV DAHİL

BİL
GÜL
OYNA

AYIN ARMAĞAN

SAĞRA'dan "AT Y/
"KIZMA BİRA

HER OKURA SAĞRA'DAN AT YARIŞI VE KIZMA BİRADER OYUNLARI...

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
NACİ KÖKSAL

15 Ağustos 1988
Sayı: 33 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL-Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/ İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 500 TL.

BİZDEN SİZE

YAZ sıcaklarının iyice bastırdığı ağustos ayında, 33. sayımızla karşınızdayız sevgili okurlarımız. Dilerseniz her hafta olduğu gibi bu sayfamızda derginizde o sayıda yer alan konulardan değil de bir başka şeyden söz edelim...

Geçtiğimiz hafta ilginç bir mektup aldık. Ankara'dan yazan **Hüsnü Görenek** adlı okurumuz, geçen yıl yayımladığımız **"1001 Bilgi"** adlı dizimizin yeniden yayımlanmasını istediğini yazıyordu. Dergi olarak bu tür mektuplara **"Okurun Sesi"** köşemizde cevap verdiğimizi, ayrıca bir kez yayımlanan dizileri bir daha yayımlamadığımızı sanırız hepiniz iyi biliyorsunuz. Ne var ki okurumuzu kırmak istemediğimizden, bir sayıya özgü olmak üzere yayımlamaya karar verdik. İşte sizlere geçen yıl yayımladığımız **"1001 Bilgi"** adlı dizimizin otuzüçüncüsünden seçmeler...

● Avrupa ülkelerinden Polanya'da, **"otuzüç"** milyon kişi Lehçe konuşmaktadır.

● 1977 yılında ölmesine karşın, hâlâ Rock and Roll Müziği'nin kralı olarak kabul edilen Elvis Presley, yaşadığı sürece **"otuzüç"** müzikal film çevirmiştir.

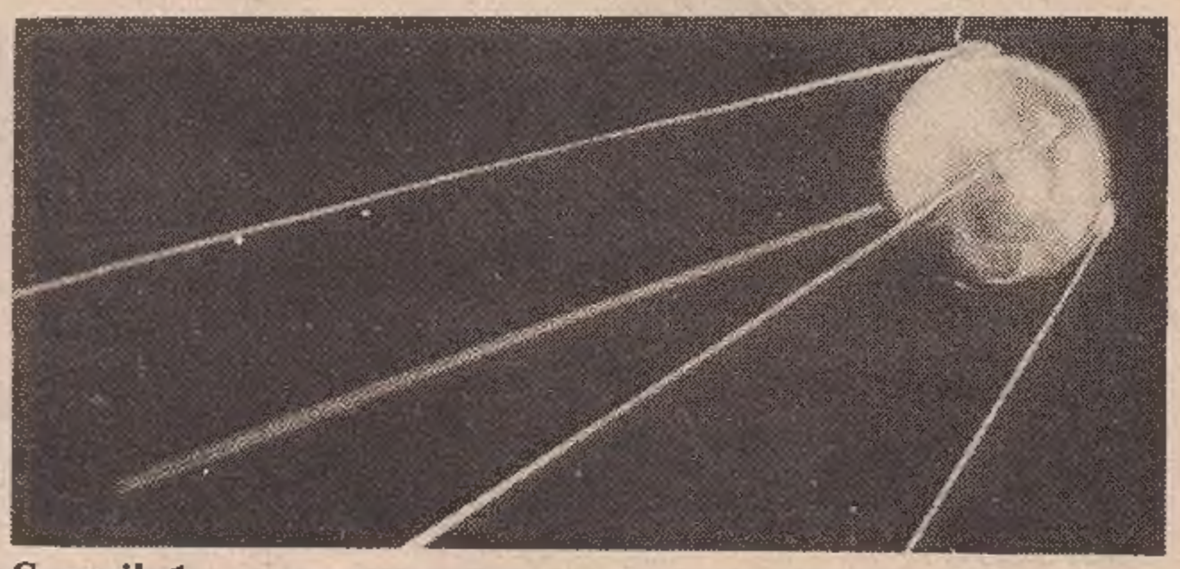
● Mersin'in plaka numarası **"otuzüç"**tür.

● Bundan **"otuzüç"** yıl önce Sovyetler Birliği, Sputnik 1 adlı ilk yapma uyduyu dünyanın yörüngesine yerleştirmiştir.

● Antropologların uzun yıllar süren araştırmaları sonucu bulunan ilk insana benzer fosil **"otuzüç"** milyon yıl öncesine aittir.

● Olimpiyat meşalesi 75 günde 14000 kilometre yol katederek **"otuzüç"** Amerikan eyaletini dolaştıktan sonra, 21 Temmuz 1984'de olimpiyatların yapıldığı Los Angeles kentine ulaşabilmiştir. Sanırız bu kadar **"otuzüç"**lük **"1001 Bilgi"** Hüsnü kardeşimizi sevindirmiştir.

Esenlik dileklerimizle.



Sputnik-1

OKURUN SESİ

● Sevgili Milliyet Çocuk, bir yıldır derginizi severek okuyorum. Sizlerden arzum, dünyadan mektup arkadaşlarına yer vermeniz. Biraz güç ama yaparsanız çok sevinirim. Elçin İçingir/MERSİN.

Eğer bize dünyadan mektup arkadaşlarının adresleri gelirse severek dileğini yerine getiririz. Sevgiler.

● Derginizde çalışanlara teşekkür ederim. Başta çizgi-romanlarınız olmak üzere bütün bölümlerinizi zevkle okuyorum. Elinize sağlık. Murat Aksoy/KOCAELİ.

Sevgili Murat, dergimizi beğeniyle okuman bizleri de çok sevindirdi. Bizden de sana kucak dolusu sevgiler.

● Ansiklopedi ekinizi çok beğeniyorum. Öğrenmek istediğim konu, cilt kapağını verecek misiniz ve ne zaman vereceksiniz? Oğuz Kalaycı/MANİSA.

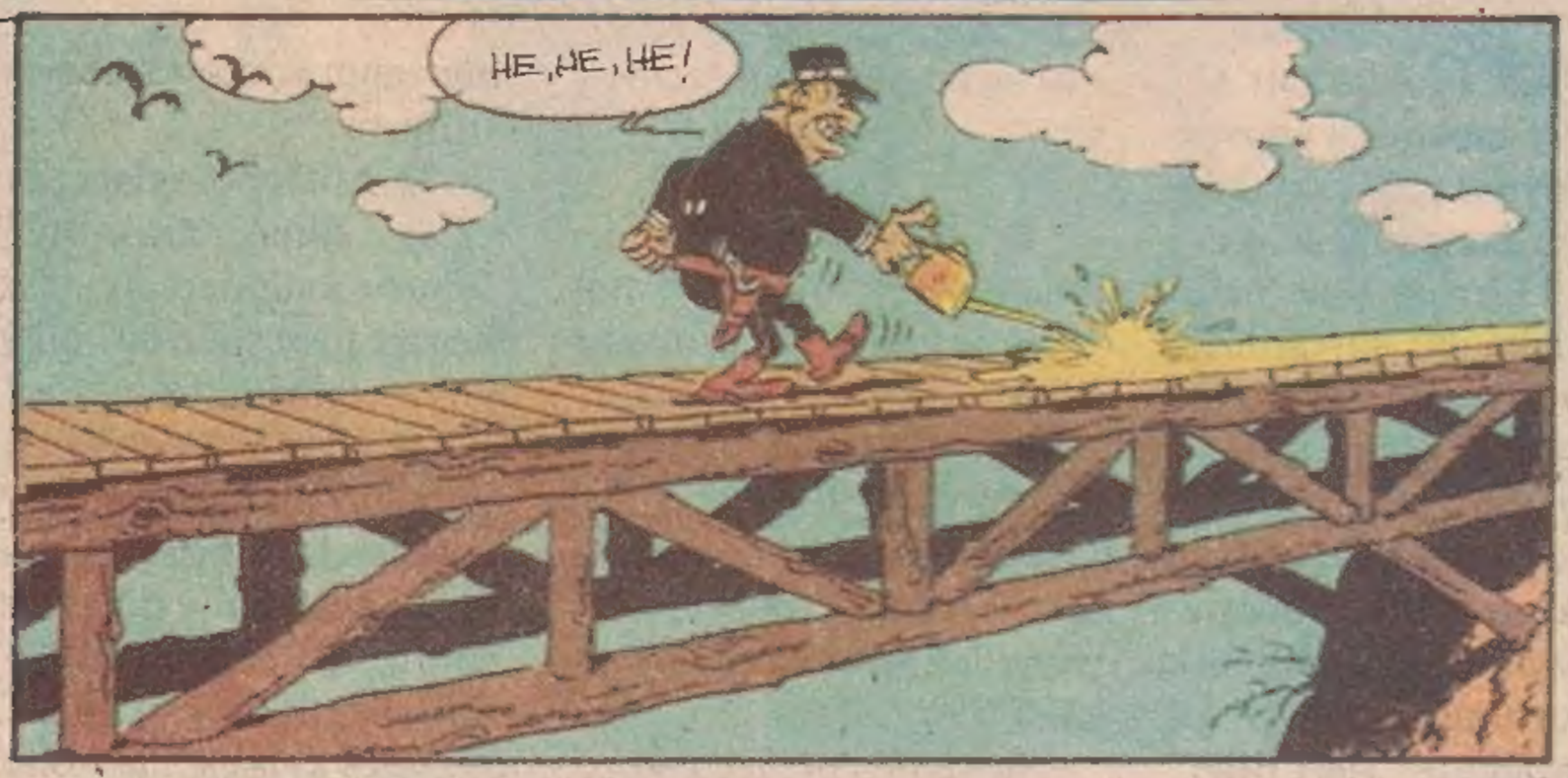
Bu satırlarımızda senin gibi cilt kapağını merak eden öteki arkadaşlarına da yanıt vermiş oluyoruz. Yıl sonuna kadar sürecek olan ansiklopedi ekimizin cilt kapağını, fasiküllerin bitmesine yakın vereceğiz.

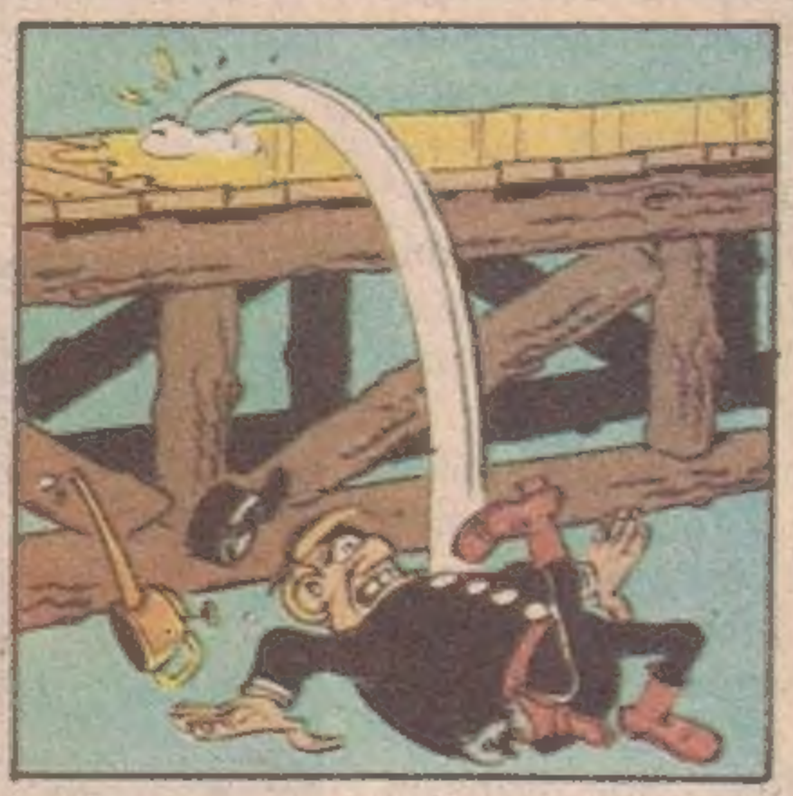
İÇİNDEKİLER

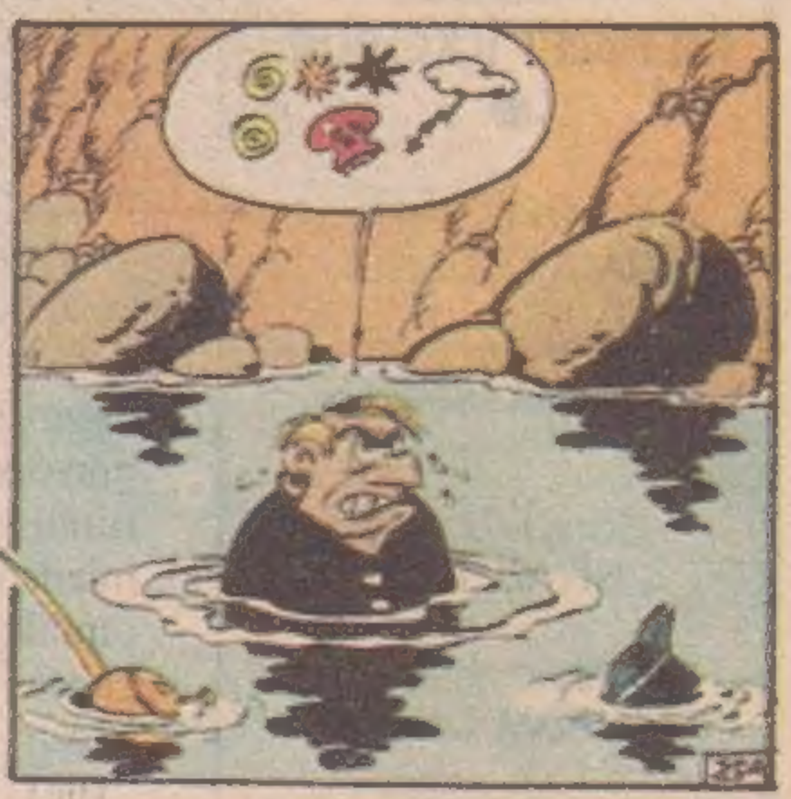
Bizden Size 3
Red Kit 4
Öykü 8
Bilim-Teknik 10
Safari 12
Bilmece-Bulmaca 13-14
Uzay Fatihi Hans 15
Bilmece-Bulmaca 19-20
Şimşek Santrfor 21
Masal 25
Mektup Arkadaşı 26
Torgal 27
Okurdan Okura 31-32
Dereden Tepeden 33
Roman 34
Lâleler...Lâleler 36
Demir Yumruklu Adam 38
Ormanlar Kralı Robin 42

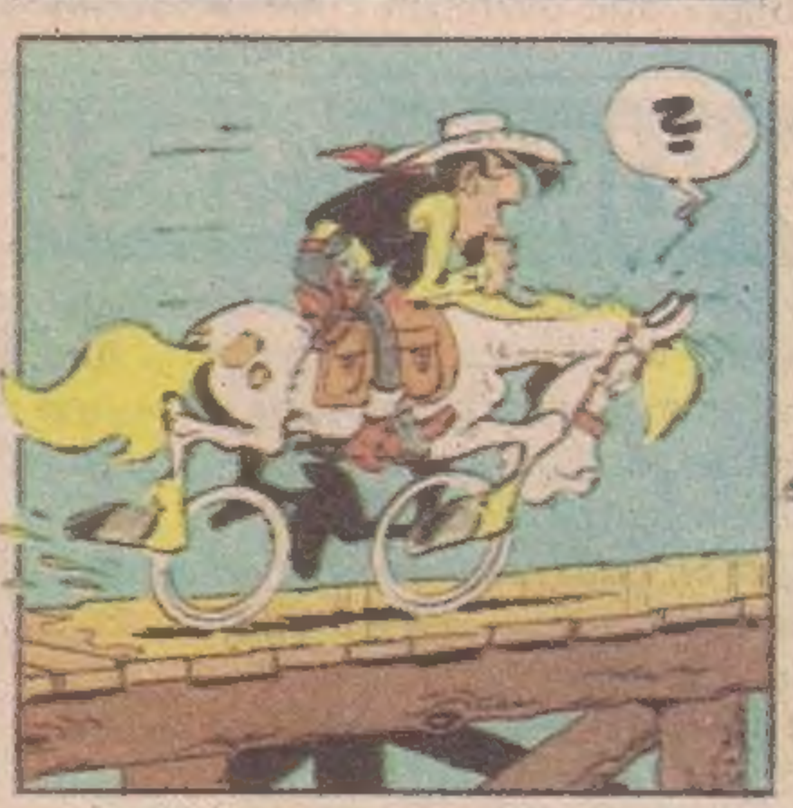
RED KİT

Poni Ekspres









PONİ EKSPRESİN GÖREVLİLERİ TUZAKLARI BİR BİR AŞARAK YOLLARINA DEVAM EDİYORLARDI...

...SEVGİ GÖSTERİLERİNE KARŞILIK VERECEK ZAMANLARI YOKTU...

DIGIDIK, DIGIDIK!

İŞTE... GELİYOR!

DİKKAT! BİR... İKİ...

...ÜÇ...

... DÖRT...

İŞTE MENZİL YERİ! BİZİM İŞİMİZ BİTTİ!

HEP BÖYLE OLUR! TAM ISINMIŞKEN İŞ BİTER! YAZIK!

İŞTE!

ZAMANINDAN ÖNCE GELDİ!

SIRA SENDE ÇARLİ... İLERİİİ!

YOL NASILDI?

OLDUKÇA İYİ.

CON ALİSON'A SİNTİA TARAFINDAN...

SMACK!

MEKTUP GİDER ADRESE..

VERİRSEN PONİ EKSPRESE HE, HE, HE!

İŞTE SONUNU BİLEMEYECEĞİM BİR SERÜVEN BAŞLIYOR!

IRMAKTA SERİNLESEM İYİ OLUR... BU İŞ BENİ ÇOK YORDU...

İŞTE BAK... KOŞAN BENİM, YORULAN O! ANLAMADIM GİTTİ!

SENİN DE BACAKLARIN AĞRIMIŞTIR! YIKANMAK İYİ GELİR!

NEYSE, BENİM DE YORULDUĞUMU ANLAYAN BİRİ ÇIKTI!

BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM... YALNIZ BİR KOVBOY...

YALNIZ BİR KOVBOY MU?

YALNIZ DEĞİLİM! BU MEKTUPLAR DA NE?

PONİ EKSPRESİN Mİ?

İŞTE BUNA GÜZELLİK BANYOSU DENİR!

HOŞUNA GİDİYOR MU SEVGİLİ AT?

İŞTE BUYRUN! TAM BANYO YAPARKEN SİZİ RAHATSIZ EDERLER!

MEKTUPLAR GİTTİKÇE ÇOĞALIYOR! İZ ÜZERİNDEYİZ SANIRIM!

BU İŞ BURADA BİTER! YAŞASIN ÖTEKİ ŞİRKET!

EN İYİ MEKTUP TAŞIYAN PASİFİK ŞİRKETİDİR

SÖZLER UÇARSA YAZILAR DA YÜZER... HE, HE, HE!

İHANET EDİYORSUN DEMEK!

!

RED KİT!

KIPIRDAMA RED KİT! 45'LİK TABANCAM HEDEFİ HİÇ ŞAŞMAZ!

PAN!

HEDEFİ SEN ŞAŞTIN SANIRIM!

NELER OLUYOR BÖYLE?

BU ADAM PASİFİK DEMİRYOLU'NUN ADAMI! PONİ EKSPRESİ SATTI!

NELER GELDİ BAŞINA KARDEŞ!

ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ TALİHSİZİMDİR!

BU ADAMI SİZE TESLİM EDİYORUM ŞERİF!

MERAKLANMA RED KİT! GEREKENİ YAPACAĞIM!

PEKİ POSTA NE OLACAK?

BEN DEVİR ALIYORUM!

NE DEDİN SEN?

GÖREVİ O ALINCA BEN DE GÖREV ALMIŞ OLUYORUM. NE TUHAF!

DIGIDIK! DIGIDIK!

ÖYKÜ

YAĞLIBOYA

Ayla Çınaroğlu

Resimler: Ayşe Çınaroğlu

UÇUYORDUM sevinçten. Üstümdeki bu güzel giysi, bana çok yakıştığına inandığım bu yeni elbise, güven duygusu ve mutlulukla dolduruyordu yüreğimi.

Annem "Yerli Mallar"dan almıştı kumaşını, bu kırmızı beyaz çizgili basmayı. Sonra da özenle, tam istediğim biçimde dikmişti. Eteği iki kat büzgülü, kolsuz ve yakasız. Tam önümüzdeki sıcak yaz günleri için işte.

O gün bizde konuk olan komşu teyzenin yanında etek baskısını da bitirince annem,

— Hadi bakalım, giyde bir görelim, demişti.

Komşu teyze de annem de çok güzel olduğumu söylemişlerdi. Eh, aynaya baktığımda ben de görebiliyordum bunu. Üstelik komşu teyze saç örgülerimi çözüp saçlarımı omuzlarıma bırakmış, elbisemin kumaşından genişçe bir bant bağlamıştı başıma.

Yeni elbisemle gerçekten çok güzel olmuştum.

Gerçekten çok, çok güzel olmuştum. Dokuz yaşında bir çocuk değil de bir genç kız olduğumu, moda dergilerinin ulaşılmaz güzellikteki modellerine benzediğimi düşünmeye başlamıştım. Hemen sokağa çıkmalı ve herkese bütün arkadaşlarıma göstermeliydim kendimi.

Babamın işi gereği bulunuyorduk bu küçücük yerleşim yerinde. Gösterişsiz memur evlerinin sevimli küçük bahçeleri, sokak başlarındaki çeşmeleriyle, hemen hiç taşıt geçmeyen yollar, ağaç altları, tarlalar biz çocuklar için bulunmaz bir oyun alanıydı.

Evet işte, hemen çıkmalı, bahçelerden birinde ya da yol kenarında oynayan arkadaşlarıma katılmalıydım.

Ama komşu teyze,

— Aa, yepyeni elbiseyle oyun oynamaya çıkılır mı, yazık vallahi, demişti.

Annem de belli ki, aynı düşüncedeydi ama hevesimi kırmak istemiyordu. Fazla üstelememe gerek kalmadan,

— Hadi çık bakalım, ama dikkat et, üstünü kirletme sakın, dedi.

Ben koşarak odadan çıkarken de komşu teyzeye "ne olacak canım, yıkanacak şey" anlamında bir şeyler söylüyordu sanırım.

Hemen arkadaşlarımı buldum. Daha uzaktan yeni elbisemi farkettiler, kocaman "ooo"larla karşıladılar beni. "Güle güle giy" dediler, "çok yakışmış" dediler. Mahallemizin yakışıklı delikanlısı Erdal Abi bile bisikletiyle geçerken,

— Ne zaman dansa gidiyoruz bu güzel elbisenle? diye takıldı bana.

Şakaydı bu sorusu biliyorum ama gene de yanaklarım kızardı.

Ellerimi yıkamaya çalıştıkça boya, her yanıma bulaşıyordu.

Bir süre yeni elbisem üstünde konuştuk kız arkadaşlarla. Hepsi de hiç kuşkum yok, annelerinden benimki gibi bir elbise isteyeceklerdi.

Ama oğlanları pek sarmamıştı bu konu. Az ilerde, yapı gereci artıklarının oluşturduğu çöplükte buldukları bir kutunun kapağını açmaya uğraşıyorlardı. Sonunda biri,

— Yaşasın, işte açıldı, diye bağırdı.

Merakla koştuk. Bir yağlıboya kutusuydu bu, yarısına kadar da mavi boya vardı içinde.

Önce oğlanlar, dal parçalarını boyaya batırıp, yol kenarına kendi adlarını yazmaya başladılar. Çok çekici bir şeydi mavi boyanın incecik, pırıl pırıl akışı. Hemen biz kızlar da birer küçük dal parçacığıyla boya kutusunun başına üşüştük.

Ama biz çok daha güzel şeyler yapmak istiyorduk. Yol kenarını mavi çiçeklerle bezemeye başladık. Öyle güzel, öyle gözalıcıydı ki boyanın rengi, ah, keşke bütün

yolu, bütün sokakları çiçek resimleriyle donatabilseydik. Bütün bahçe duvarlarını, evleri boyayabilseydik bu güzel maviyle.

Coşkuyla çalışıyorduk. Boya ellerimize bulaşmıştı çoktan, ayakkabılarımıza damlamıştı ama umurumuzda bile değildi. Sonra dal parçaları yetersiz kaldı ve parmaklarımızı kullanmaya başladık. Az ilerde, köşe başında çeşme vardı ya işte, gidip hemen yıkayabilirdik ellerimizi nasılsa. Bu güvenceyle bileklerimize değin battık boyaya.

Sonra hafiften bir esinti, derken güçlü bir rüzgâr çıktı. Ayy, eteklerim havalandı, saçlarım dağıldı. Aman, durun, eteklerimi mi örteyim, saçlarımı mı düzelteyim derken üstüm başım, yüzüm, saçlarım boya içinde kaldı.

Ee tabii bu durumda o harika işi yolları boyama işini sürdüremezdim, hemen çeşmeye koştum. Önce ellerimi yüzümü yıkamalı, sonra da yeni elbiseme bulaşan boyaları temizlemeye çalışmalıydım.

Ama ne biçim boyaydı bu canım? Yıkadıkça daha çok bulaşıyordu ellerime. Rüzgâr da inadına coşmuştu. Uçuşan eteklerimi tutmak, yüzümdeki boyalara yapışıp kalan saçlarımı toplamak için boşuna çaba harcayıp duruyordum. Reçele yapışmış bir sinek gibiydim açıkçası, çabaladıkça batıyordum.

Aptal, küçük bir kızdım ben işte, aptal küçük bir kız.

Ağlaya ağlaya eve koştum

Annem fazla bir şey söylemedi.

— Eh, ne yapalım, bu sana iyi bir ders olur, dedi yalnızca.

Ders oldu tabii. Elbisemin üstündeki yağlıboya lekelerini çıkarmayı başaramadı annem ve o güzelim giysiyi bir daha hiç giymedim. Böylece giysilerime özen göstermeyi, yerine göre giyinmeyi de öğrenmiş oldum.

Yitirdiğim elbise çok güzeldi gerçekten. Ama doğrusunu isterseniz yol kenarına çiçekler çizmek, boyamak da çok güzeldi.

Evet, sonraki günlerde eski, rahat giysilerimle dışarda oynarken çok düşledim kutularla boya bulmayı. Yolları, evleri, bahçe duvarlarını, kamyonları, trenleri, uçakları pırıl pırıl, rengârenk boyamayı çok düşledim.

Hepimiz, boya kutusunun başına üşüştük.

DOSTLUK ŞARKISI

Uyudum,
Büyüdüm kuşlarla
He-ya
Mutlu şarkıcı oldum

Çaldım
Söyledim, güldüm
Alkışlarla
Yıldız açan dallarda

Çoook yorgunum şimdi
Su-sun
Minik kuşlar uyusun
O erik ağacında

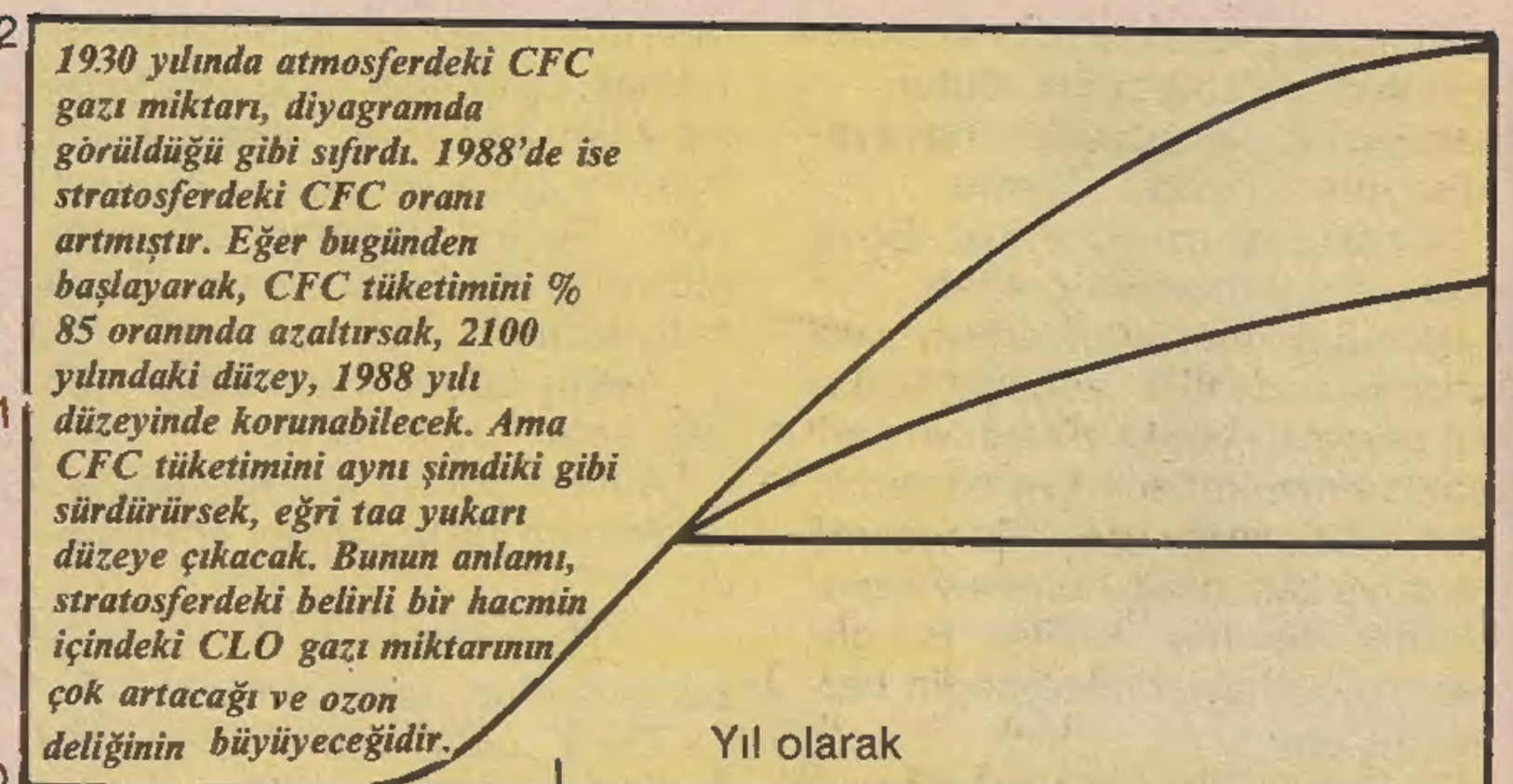
Tatlı ay ışığı
Çıksın ortaya
Ninni söylesin rüzgâr
Kızların kulağına
Dan-set-sin yaramaz sincap
Göğe kaçan dallarda

Haydi,
Kırmızı yüzlü çocuklar
Başlasın ateş dansı
Haykırsın bizimle dünya
Bu dostluk şarkısını
Haykırsın
Haykıralım
Haydi üç defa
He-ya he-ya he-ya

AZİZ KARADENİZ

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**



OZON TABAKASINDAKİ DELİK

BUGÜN hazır gazlardan söz açılmışken, CO_2'nin yaptığından değişik etki yapan ve biz insanlar için tehlikeli olan CFC gazlarına da değinelim.

Bu yıl ve geçtiğimiz yıl, gerek bizim dergimizde gerekse televizyon haberlerinde, Ozon tabakasında açılan delikten söz edildiğini anımsayacaksınız.

Önce bu CFC nedir, onu açıklayalım... Klor-Flour-Karbon elementlerinin baş harflerinden oluştuğu için kısaca CFC deniyor bu gazlara.

1930'larda bir Amerikalı bilgin, CFC gazını keşfettiğinde dünya bayram etmişti. Çünkü buzdolabımızdaki soğuğu sağlayan CFC gazının sıkıştırılması ve ardından genleşmesi olgusudur.

Bu alanda yararlı olan CFC, sonraki yıllarda deodorant ve parfüm işlerinde tüplerdeki itici gaz olarak kullanılınca, tüketimi arttı. Parfüm ya da deodorant tüpündeki kokuyu itmek için CFC gazı basınç yapıyor.

Daha sonraki yıllarda televizyon gibi "kırılacak eşya" ambalajındaki köpüklü malzeme yapımında da CFC kullanılmaya başlandı. Klima cihazlarında da kullanım alanı buldu. Derken, havaya karışan CFC miktarı arttı.

CL (KLOR) STRATOSFERDEKİ O_3 (OZON) İLE BİRLEŞİNCE...

Sözünü ettiğimiz ve insanoğlunun kendi eliyle yaydığı CFC gazları, atmosfer tabakasının üstündeki stratosfere yükselince, 3 atomlu oksijen olan O_3 ile birleşiyor ve bunun bir atomunu çalıyor. Çalınca Cl_0 oluşuyor. Üç atomlu O_3 iki atomlu O_2 (oksijen) oluyor. Tabakadaki bu incelme, güneşin morötesi ışınlarının geçmesine neden oluyor. Bir başka deyişle, O_3'un "dur" diyebildiği morötesi ışınlar, zayıflamış O_2 ile karşılaşınca, geçip dünyamıza ulaşıyor.

Fazla miktarda morötesi ışın, doğanın normalde izin verdiğinden fazla sızınca, cilt kanserleri yapıyor. Gözlerimizde katarakt hastalığına neden oluyor. Ayrıca dünyamızın ısınmasında da olumsuz etki yapıyor.

Demek oluyor ki çocuklar, insanlar bilmeden ya da bildikleri halde, aşırı kazanç isteğiyle dünyamıza ve dolayısıyla kendimize ne kötülükler edebiliyor!

İşte size aşırı sıcakların bizi neden kavurduğuna ait bilim adamlarının çizdiği tablo.

DÜNYANIN EN UZUN KÖPRÜSÜ

JAPON teknolojisi son yıllarda Japonya'ya gerek içte gerek dışta önemli rekorlar kırmasını sağlıyor.

İstanbul Boğazı'nda 1090 metre uzunluğundaki Fatih Köprüsü'nü yapan Japonlar kendi ülkelerinde Osaka adası açıklarındaki Şihoku adasını, merkezi Honşu adasına 13 km.'lik bir köprüyle bağladılar. Seto Ohaşi adı verilen bu köprüler kompleksi 9 yılda tamamlandı. 11 köprünün birleşmesinden oluşan bu kompleksin 1300 metrelik bölümü de asma köprüdür. Bu köprü İngilizlerin yaptığı dünyadaki en uzun köprü olan Humber Bridge'den birinciliği alarak en uzun asma köprü ünvanını kazandı.

DEPREMLERİN HABERCİLERİ

TEKNOLOJİ ne kadar ilerlerse ilerlesin, bilim adamları depremlerin en güvenilir habercilerinin hayvanlar olduğu konusunda birleşiyorlar. ABD'nin California eyaletinde yaşayan jeolog Jim Berkland, depremin olacağını önceden öğrenmek için oldukça ilginç bir yöntem geliştirmiş. Jim Berkland, her sabah gazetede çıkan kayıp kedi, köpek ilanlarına bakarmış. Eğer o günlerde kayıp hayvanların sayısında bir artış görürse anlarmış ki deprem olacak. Neden derseniz hayvanlar, içgüdüsel olarak manyetik alanda gerçekleşen şiddetli değişiklikleri hissedebiliyorlar. Böyle olunca da bir an önce hayvanlar bulundukları yerlerden tedirgin olup ayrılıyorlar.

Aslında bu yöntemi yüzyıllardır Çinliler kullanmakta. Çin'deki deprem uyarı sistemi büyük ölçüde hayvanların davranışları üzerindeki gözlemlere dayanmakta... Deprem olmadan önce hayvanlarda bir huzursurluk görülüyor ve hayvanlar kaçıp bir yerlere saklanıyorlar. Görüldüğü gibi jeolog Jim Berkland da Çinliler'in bu görüşünün geçerli olduğu kanısında. Çünkü aynı olay kendisinin de başına gelmiş ve California'daki büyük bir deprem öncesi kedisi evden kaçıp kaybolmuş.

Sanırız, insanlarda hayvanlarda olduğu gibi bu tür içgüdüler olsaydı depremler felâket olmaktan çıkardı.

Hayvanlar, depremleri çok önceden içgüdüleri yardımıyla hissedebiliyorlar. Bu yüzden, bilim adamları, deprem konusunda en çok hayvanlara güveniyor...

SİVRİSİNEKLER KAŞINDIRIYOR

Sivrisinek, iki kanatlılar takımından eklembacaklı bir böcektir. Sokması, acı verir, geçici bir şişkinliğe yol açar. Yalnız dişisi kan emer; erkeği ise bitki özsularıyla beslenir. Işıktan kaçıp, geceleri dolaşır.

Yazın gelmesiyle birlikte bütün bir kış ortalarda görülmeyen sivrisinekler saldırıya geçtiler. Hem de öyle bir saldırı ki sormayın. Akşamları ışık açıkken kolaysa pencereyi açıverin. Bakın o zaman içeri nasıl hücum ediyorlar. Eee tabii onların saldırılarına karşı bizim de birtakım önlemlerimiz yok değil hani. Öldürücü spreylerle, elektrikli tabletlerle o da olmazsa sineklikle küçücük vampirlere girişiveriyoruz. Hangi takımın kazandığı ise sabahları aynada belli oluyor. Ne kadar korunursak korunalım yine ufacık bir kızarıklıkla karşılaşı veriyoruz. Arkasından da bir kaşıntı bir kaşıntı ki sormayın gitsin. Ama olaya bir de onların açısından bakalım. Sivrisineklerin beslenebilmeleri için kan emmekten başka çareleri yok. Emici hortumlarıyla kolaylıkla derinin altına ulaşıp pompa gibi gereksinimleri olan kanı elde ediyorlar. Üstte fotoğrafını gördüğünüz aç sivrisinek karnını doyurduktan sonra bakın nasıl tombullaşıvermiş...

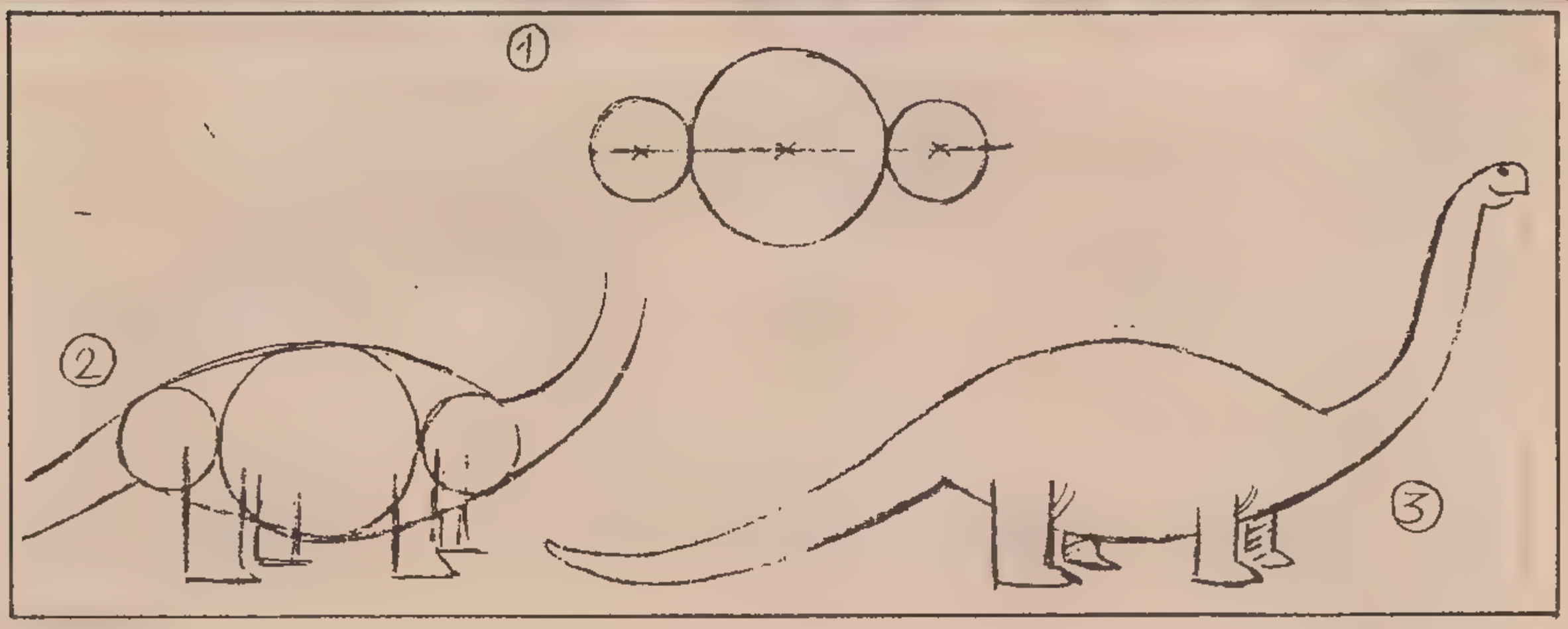
HAYVANLAR ARASINDA ŞAFARİ

Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

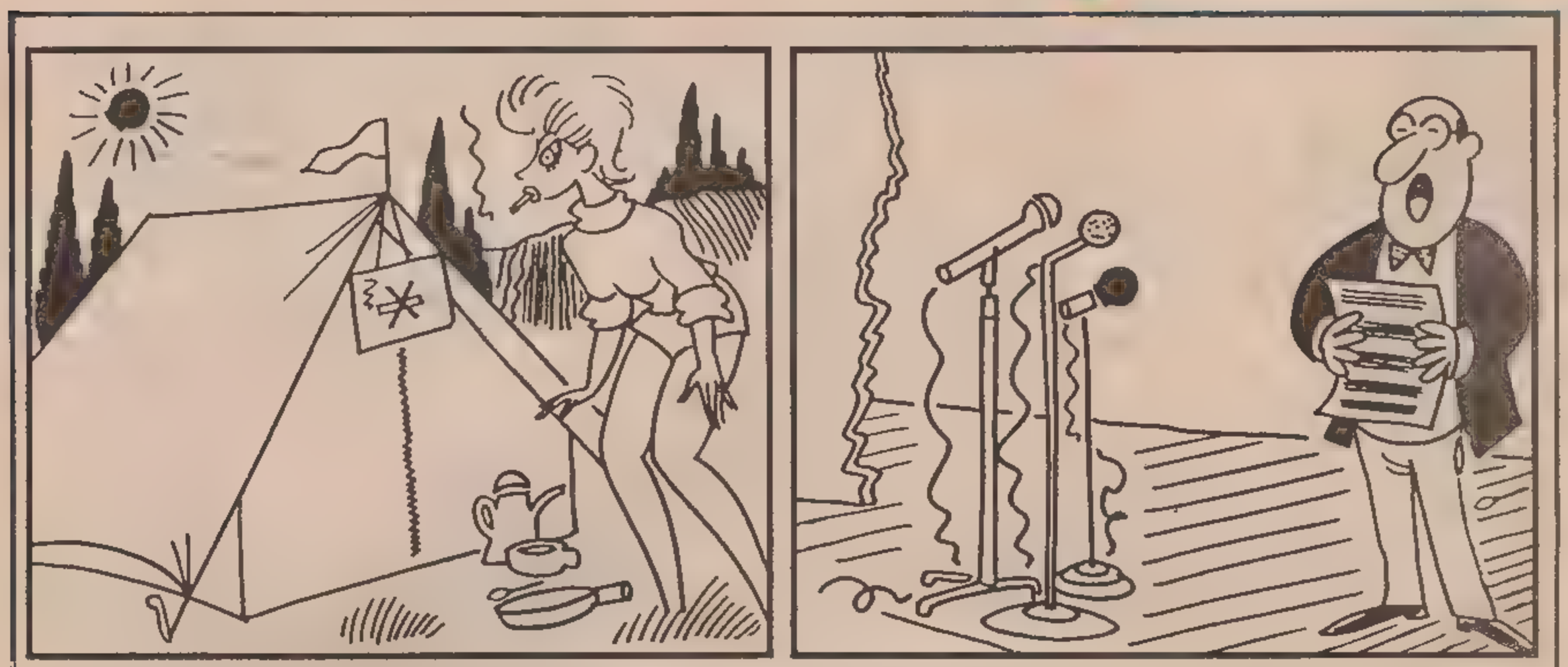
Brontosaurus (Apatosaurus)

Bundan 190 ile 54 milyon yıl önce yaşamış, bitkilerle beslenen dev bir dinozor. Soyu tükenmiş hayvanların en büyüklerinden biri olan Brontosaurus'un boyu 20 metreyi, ağırlığı 30 tonu aşıyordu. Buna karşılık beyni 100 gramı geçmezdi! Koku alma duygusu çok gelişmişti. Güçlü kuyruğu en önemli savunma silahıydı. Ama gerektiğinde suya girerek de düşmanlarından korunurdu. Ömrünün 200 yıl olduğu sanılmaktadır.

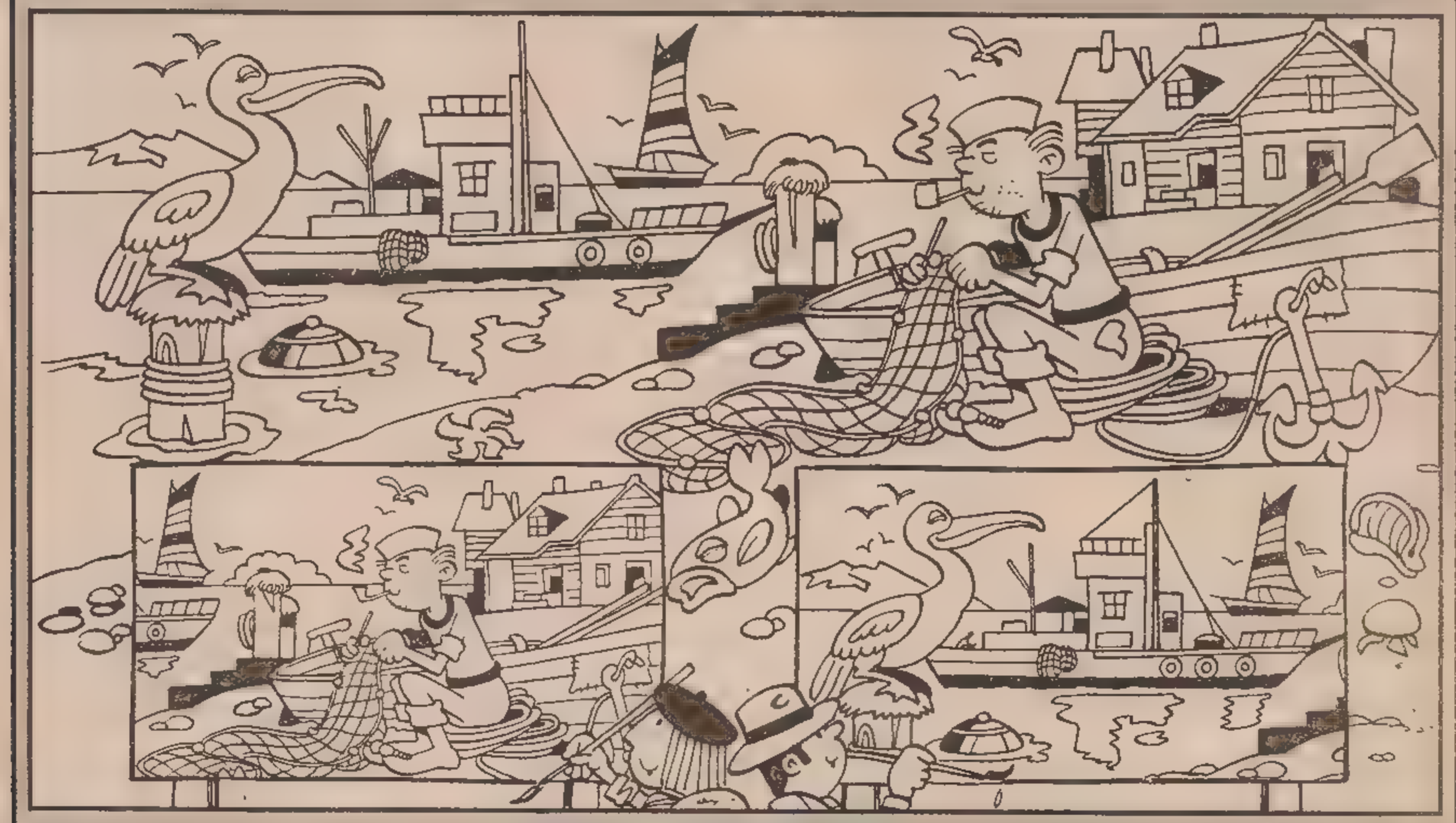
HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!



DİĞER BİLMECELER 19 ve 20. SAYFALARIMIZDA...



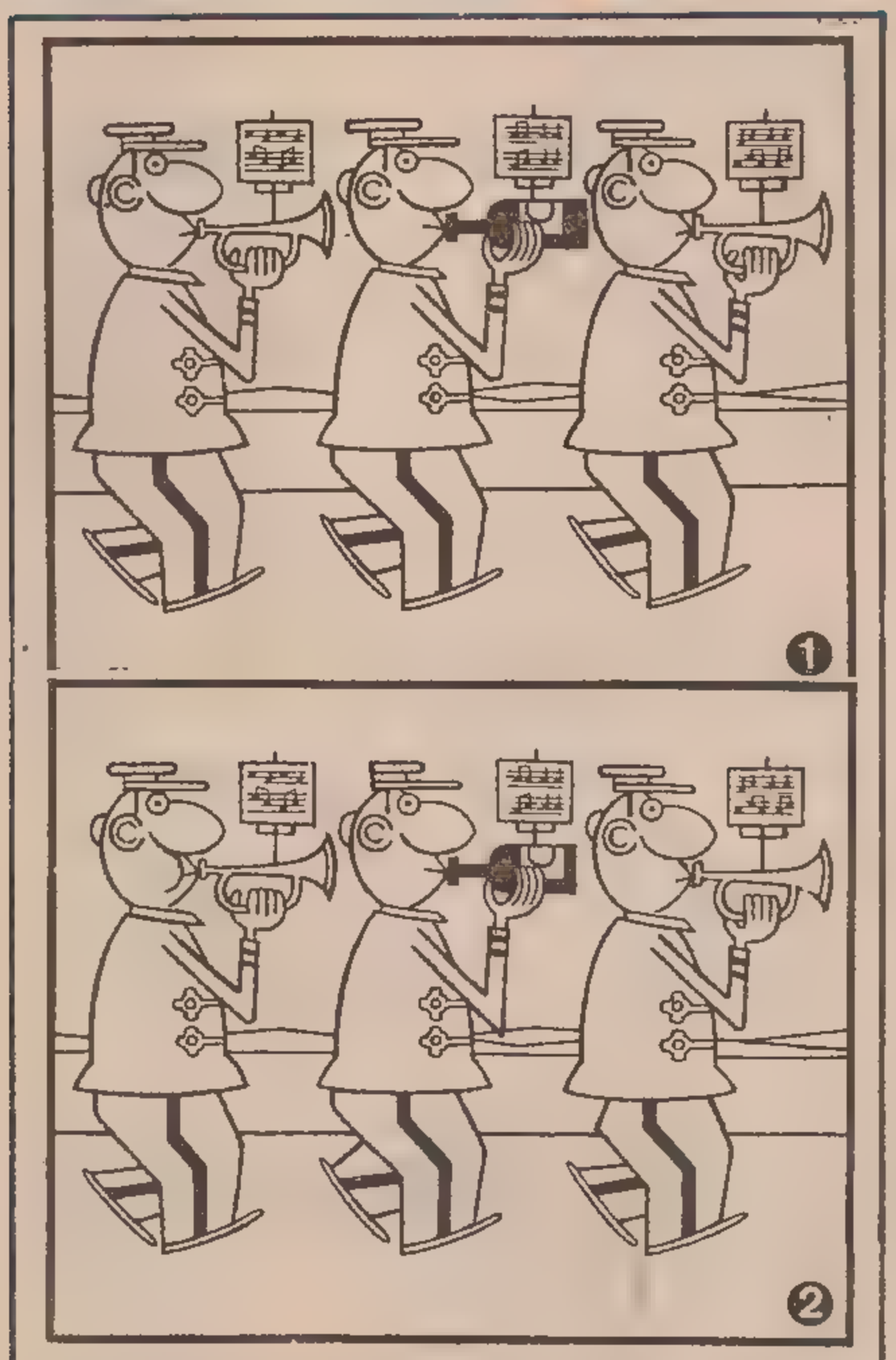
7 BENZER: İki resimdeki yedi benzeri bulabilir misiniz?



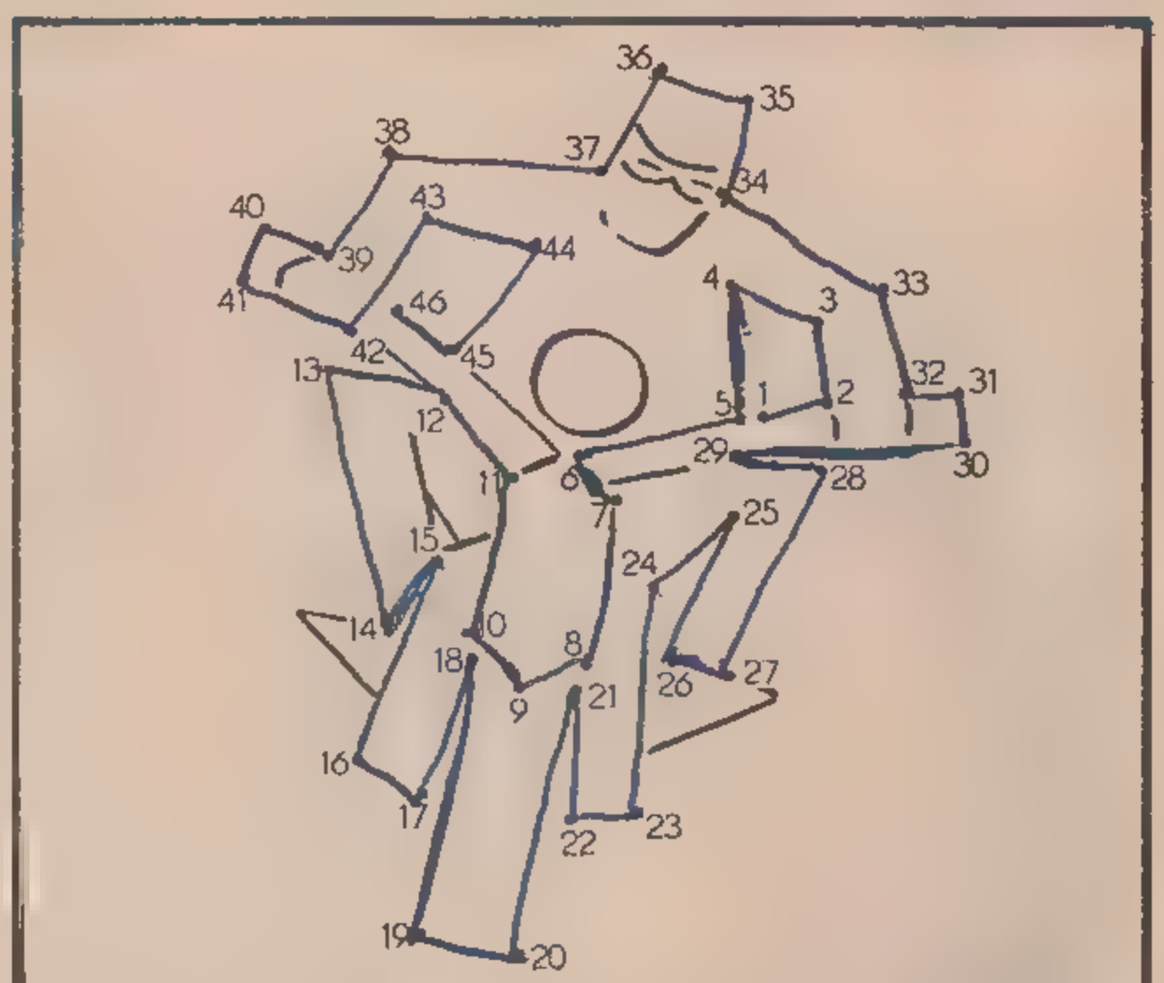
RESSAMLAR

İki ressam aynı görüntüyü resimlemeye çalışmışlar. Ancak ikisi de bazı yanlışlar yapmışlardır. Ressamların yaptıkları yanlışları bulabilir misiniz?

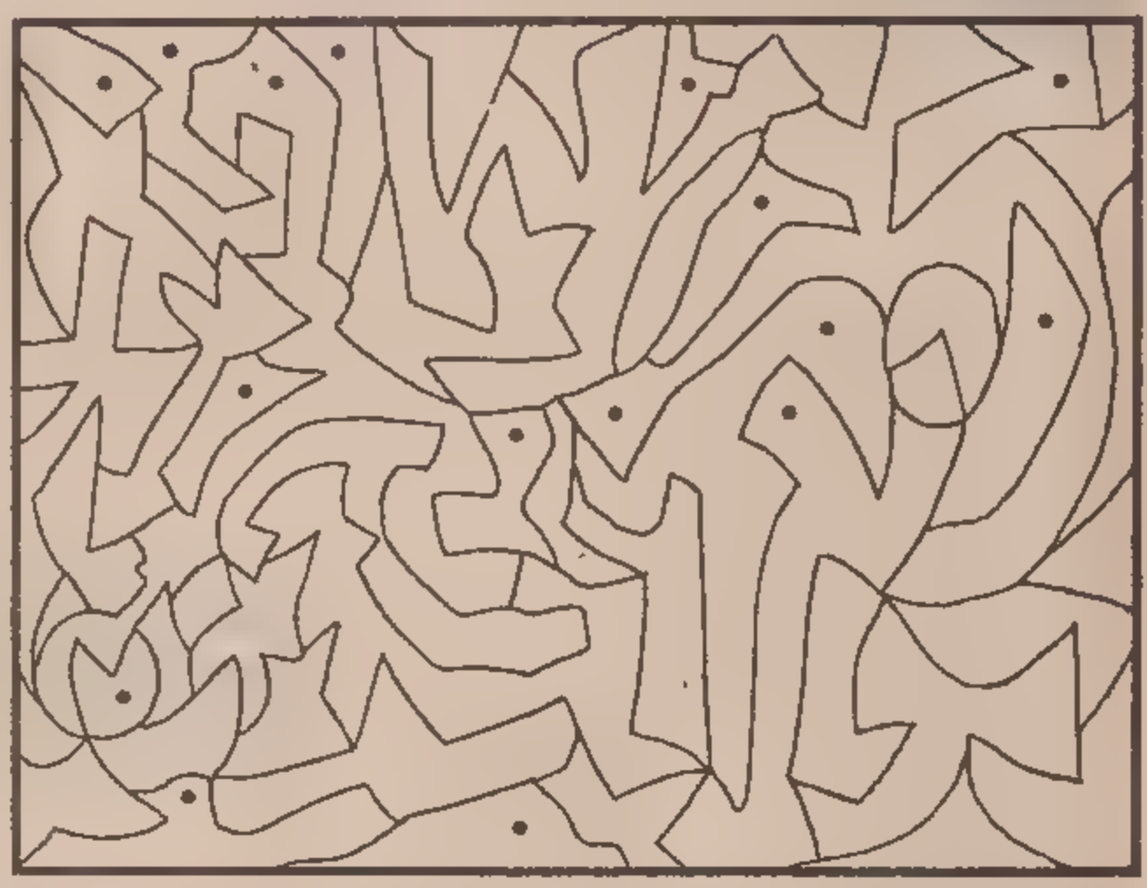
BİLMECE



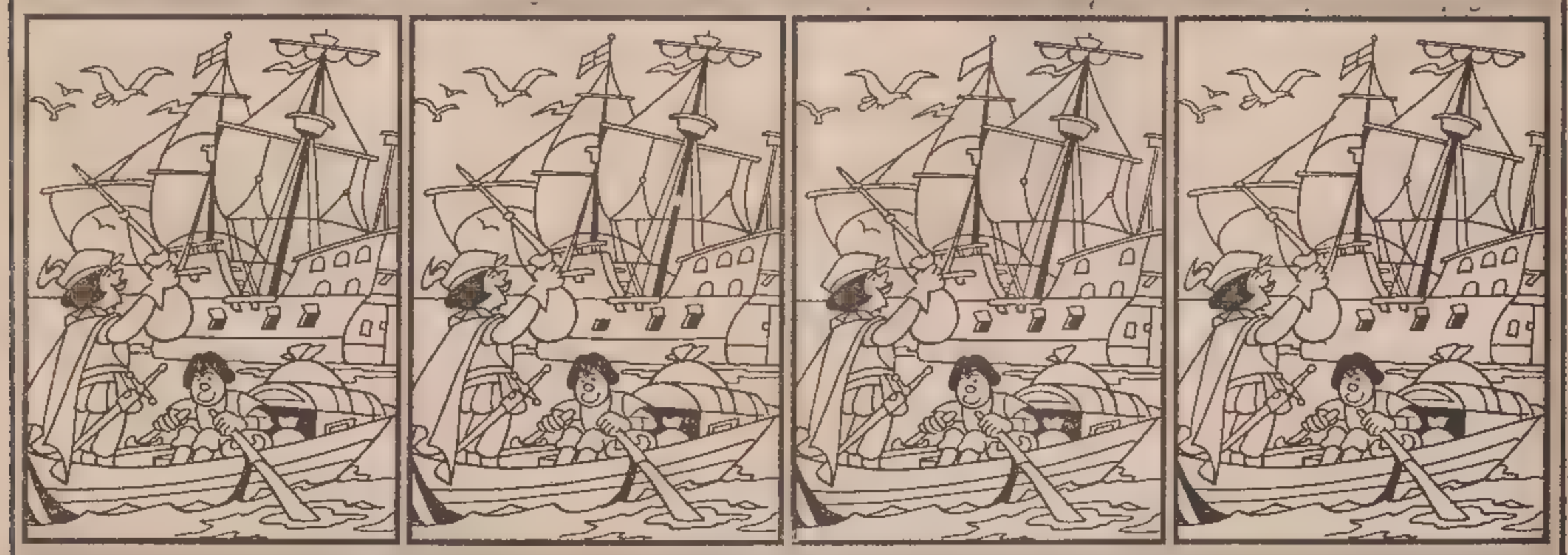
8 FARK: Resimlerdeki 8 farkı bulabilir misiniz?



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?



EKSİKLİKLER: Birinci resme göre diğerlerindekı eksıklikleri bulabilır misınız?

UZAY FATİHİ HALİS

Sen Anla

SONRA

BU BİR KABUS.... BUZLAR LİSTÜNDE UYANACAĞIM!

BEN DE AYNI DÜŞÜ GÖRDÜM!

TOHUM SEN HA!

SİZİ DIŞARDA YARI ÖLÜ BİR HALDE BULMUŞLAR. NEREDEYDİNİZ?

ÇOK UZAKLARDA... IŞIK DAĞLARI'NDAYDIK. BİZİ NİYE İZLEMEDİLER ACABA?

ÖLDÜĞÜMÜZÜ SANMIŞLARDIR!

ADAMLAR GARİP GÖLGELER GÖRMÜŞLER VE YAKLAŞMIŞLAR....

BU GÖLGELERİN SİZ OLDUĞUNUZU ANLAMIŞLAR, HAYALET GİBİ GÖLGELER SİZİ BEKLİYORMUŞ!

BİRER YANSIMA OLSA GEREK!

DEMEK ACİL YARDIM KOMANDOSU BENİ BÖYLE BULDU.

DUT NEREDE?

BİZİMLE BİRLİKTE KENTTEN KAÇTI. AMA ZAVALLI DAĞLARDA ÖLDÜ!

DAĞLARDAN ŞİMDİYE KADAR KİMSE GERİ DÖNMEDİ... KİMSE BU SAÇMALIKLARI DUYMAK İSTEMİYOR... GİDİN BURADAN!

SENİ GİDİ MORUK / HİÇ DEĞİŞMEMİŞ SİN!..

HAKKI VAR ORKİDE, ÇOK ŞEY BİLİYORUZ.. BU BİLGİLER ÇEVRE MİZE DE ZARAR VERİR!

MEM-NUNİ-YETLE

GİDİN!

ÖZÜR DİLERİM ORKİ-DE BENİM YÜ-ZÜMDEN HERYER-DEN KOVULU-YORSUN..

NE ÖNEMİ VAR? SEN BE-NİM DOŞTUMSUN SENİNLE OLDUK-TAN SONRA HER-YERE GİDERİM

BİRLİKTEYİZ AMA ...

GEL, BAŞIMI-ZIN ÇARESİNE BAKARIZ.. TERK EDİLMİŞ ESKİ BİR MAĞARANIN YERİNİ BİLİYO-RUM. ORADA RAHAT EDE-RİZ.

ORKİDE, SE-NİNLE KONUŞ-MALIYIM!

SÖYLE..

DAĞLARDAN YUVAR-LANDIĞIMIZ ZAMAN BAŞIMI ÇARPMIŞTIM. BELLEĞİM YERİNE GELDİ. ANIMSAMAYA BAŞLADIM.

YANİ KİM OLDU-ĞUNU BİLİ-YORSUN?

EVET, ADIM HANS TARİH KURUMUNDA ARAŞTIRICIYIM.

HANGİ BÖLGEDEN-SİN, YA DA HANGİ UYDUDAN?

BU KENT-TEN!

BURADA TARİH KURUMU YOK.

HAKLISIN, ÇÜNKÜ 2061 YILINDA KURUL-DU.

NE DİYORSUN? BİZ 2027 YILINDAYIZ. DALGA MI GEÇİYOR-SUN BENİMLE?

HAYIR, DİNLE.. SİZİN YILINIZDAN OTUZ YIL ÖNCEYİ ARAŞTIRMAK ÜZERE GÖREVLİYDİM. KENDİ ZA-MANIMA DÖNERKEN KAZA GEÇİRDİM!

KAZA MI?

BAK GELDİK! KAPA GÖZLERİNİ... BİRAZ-CIK TEMİZLİK YAPARSAM PIRIL PIRIL OLUR...

BANA İNANMIYOR-SUN, SÖZLERİMİ DİNLEMİ-YORSUN.

OH! NÖBETÇİLER!

BAŞKALARI DA VAR! KAÇALIM!

EVET, OYSA BURADA NE RAHAT BİR UYKU ÇEKECEĞİMİZİ DÜŞLÜYORUM.

ŞURAYA SAKLANALIM... BELKİ DE BİZİ BULAMAZLAR!

ORKİDE, SANA OLANLARI ANLATMALIYIM...

ZAMAN MEKÂN İLİŞKİSİNDEKİ BİR AKSAKLIK YÜZÜNDEN 1997'E AİT GİYSİLERLE BURAYA GELDİM VE GEÇİCİ OLARAK BELLEĞİMİ YİTİRDİM.

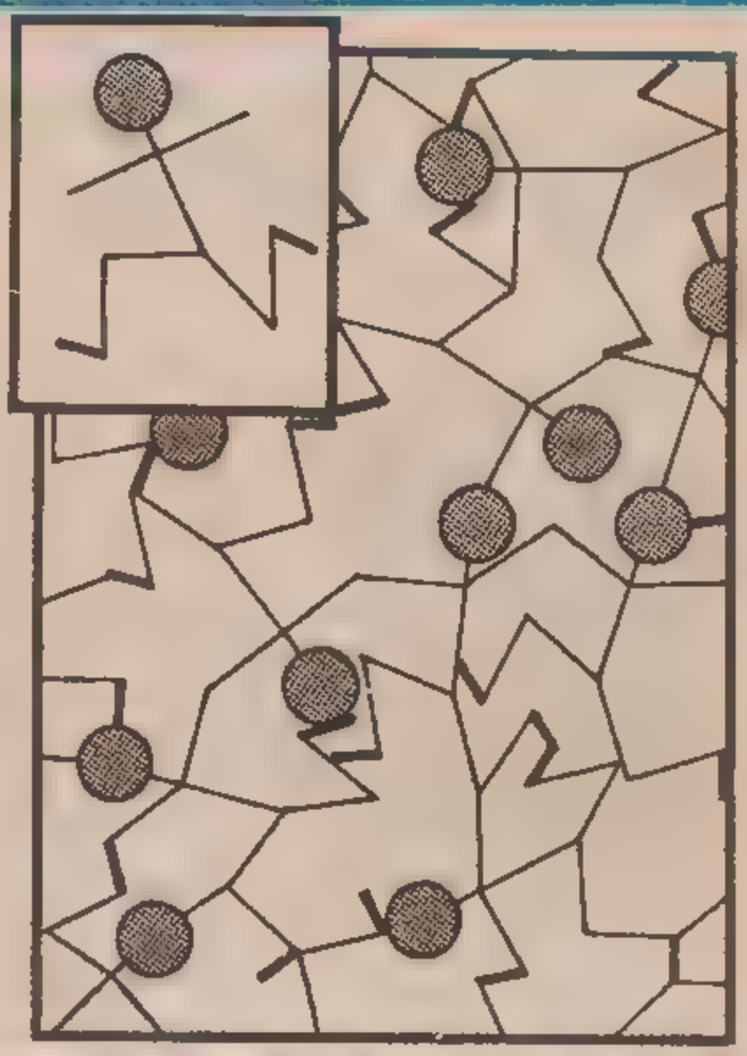
ŞİMDİ ANLIYORUM... GÜÇLÜ ROBOTLARIN GİZLİ FORMÜLÜNÜ BİLMEN... AÇIKLIĞA KAVUŞTU...

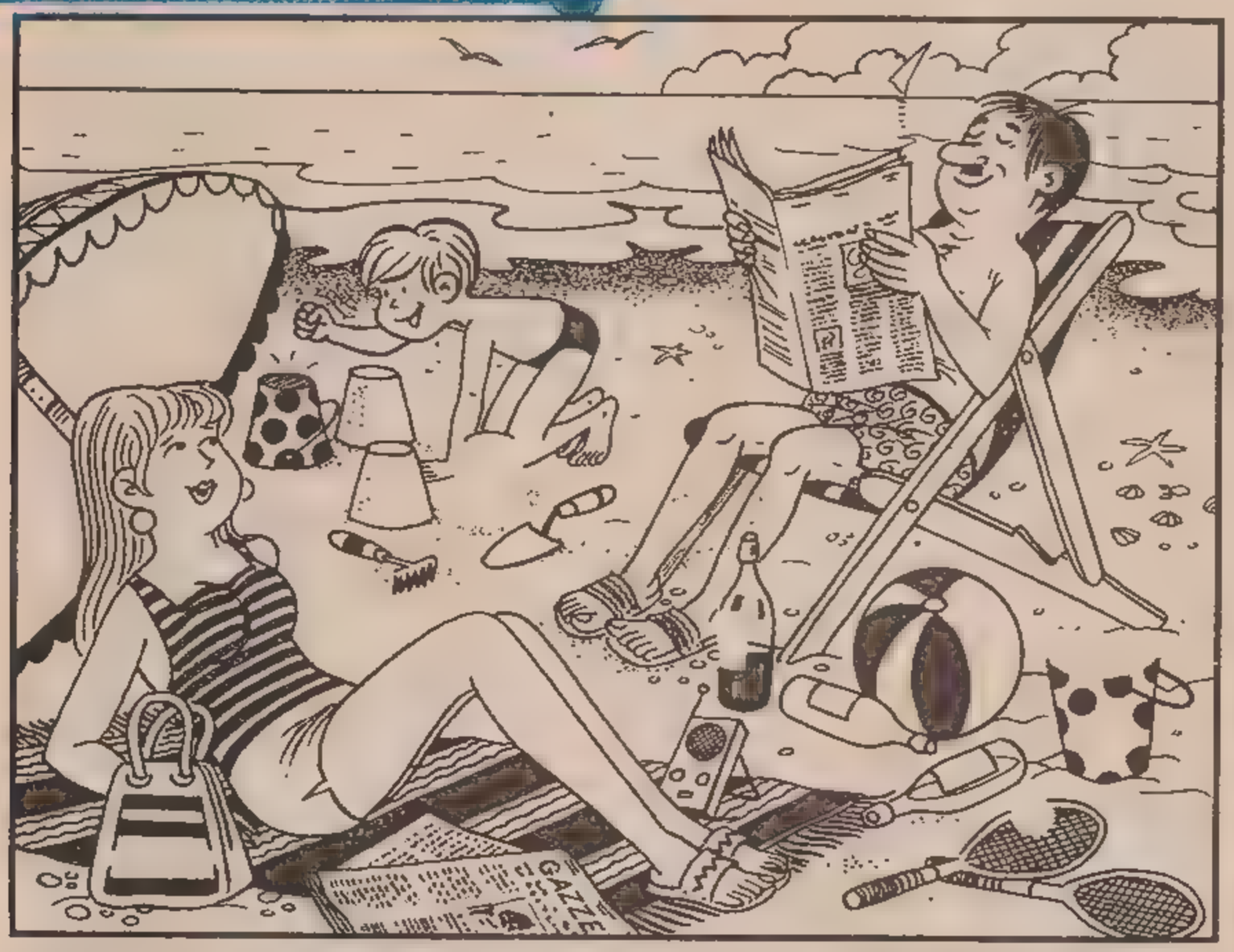
TARİHÇİ OLDUĞUM İÇİN O FORMÜLÜ BİR KİTAPTA OKUMUŞTUM.

SÖYLESENE, SENİN ÇAĞINDA, 2061'DE KENT NASIL? KENTLİLER İLE DIŞARDAKİLER ARASINDA ÇATIŞMALAR SÜRÜYOR MU?

BİLMECE

ÇİZGİ-ADAM: Küçük dörtgendeki çizgi-adamın alttakilerden hangisi olduğunu söyleyebilir misiniz?





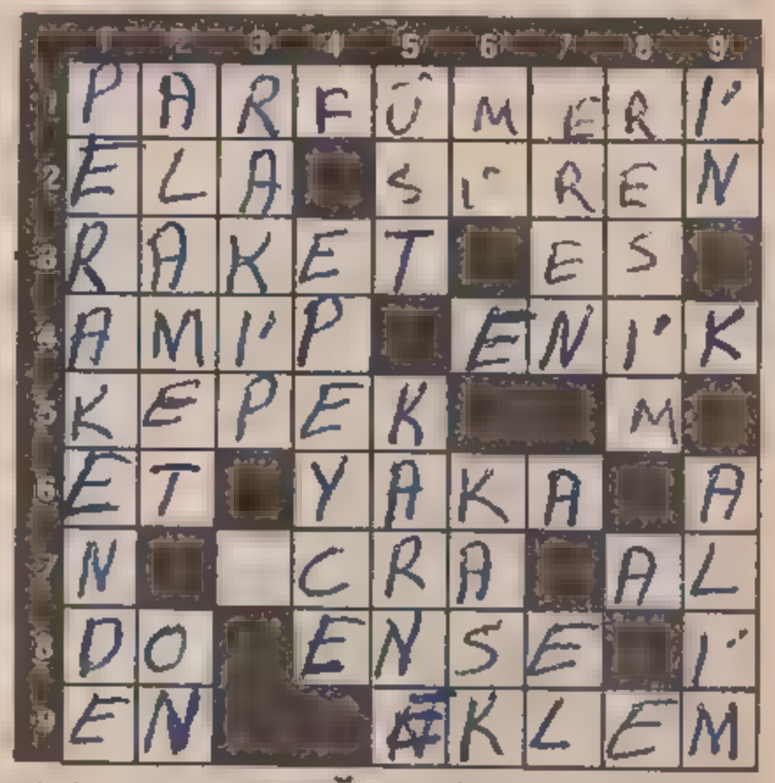
TRANSFER

Üstteki resimde çizilmesi gereken yedi şekil alttaki resimde çizilmiştir. (Örneğin: Toptaki eksik siyah şekil alttaki resimde sağ alttaki kızın şapkasının tüyü olarak çizilmiştir). Diğerlerini de siz bulabilir misiniz?

SULU BİLMECE

Kimsenin gitmek istemediği köy, hangi köydür?

(Tantalkoy)



SOLDAN SAĞA: 1— Kozmetik ürünlerinin satıldığı yer. 2— Bir göz rengi - Ambulans kornası. 3— Tenis gibi bazı top oyunlarında kullanılan bir araç - Müzikte duraklama zamanı. 4— Tek hücreli bir canlı - Kedi, köpek yavrusu. 5— Tahıllar elendiğinde elek üzerinde kalan kabuk kırıntıları. 6— Kesilmiş hayvan - Giysilerin boyun bölümü. 7— Eski dilde yapma, yerine getirme anlamında bir sözcük - Kırmızı. 8— Bir nota - Boynumuzun arka bölümü. 9— Genişlik - Kemiklerin birleştiği yer. yer.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Parça parça yapılan satış. 2— Belirti - Bir sayı. 3— Bir yarışta yarışçılardan her biri. 4— Oldukça, bir hayli anlamında bir sözcük. 5— Ast'ın karşıtı - Öğrencilerin not durumlarını gösteren belge. 6- Bir nota - Bir tür başlık. 7— Evliya - Bir organımız. 8— Güzel sanatların bir dalı. 9— Mağara - Bilgin.

BULMACA

SULU BİLMECE

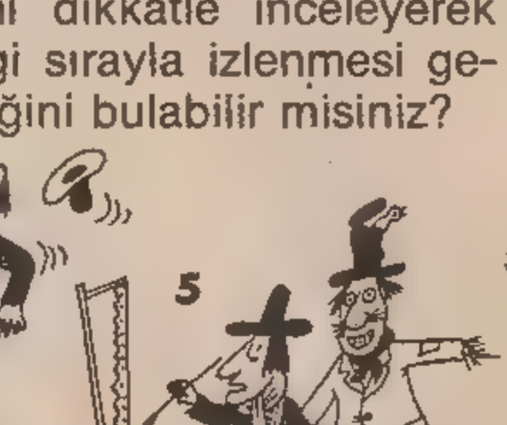
İnsan hangi sözcükleri yanlış yazar?

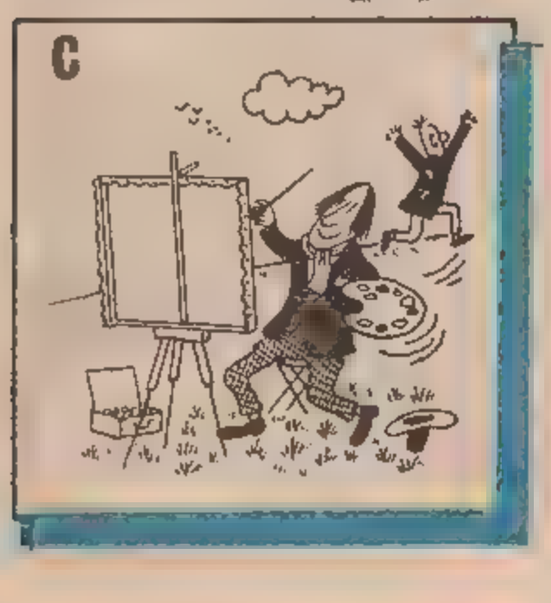
(Yanlış bildiklerini)

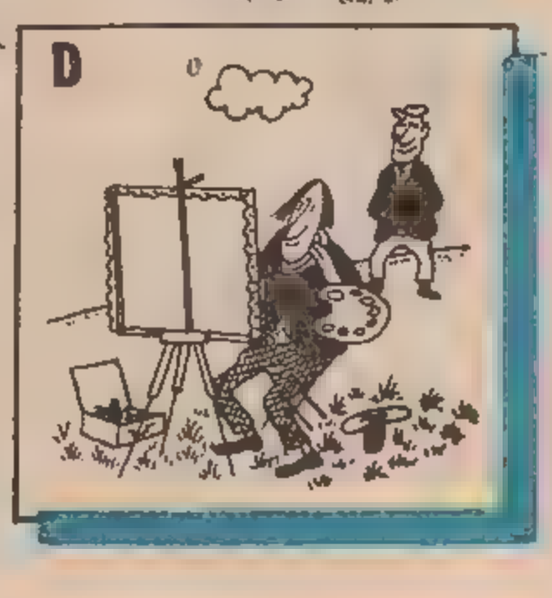
NEGATİF: Soldaki negatifin, resimlerden hangisine ait olduğunu söyleyebilir misiniz?

İKİ BULMACA: 1— Numaralı yedi resimde ortak şekiller bularak 1'den 7'ye ulaşabilir misiniz?

2— Harflerle belirtilmiş dört resmi dikkatle inceleyerek hangi sırayla izlenmesi gerektiğini bulabilir misiniz?







30. SAYININ YANITLARI

YANLIŞ RESİMLER: 1-F ile, A-5 ile, 2-E ile, C-8 ile, D-7 ile, 3-G ile B-6 ile, 4-H ile.

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Korkuteki. 2- Elâ-Nutuk. 3- Çakı-Ti. 4- İyilik. 5- Pırasa. 6- On-Kalay. 7- Maç. 8- Litre. 9- Ula-En.

Yukarıdan Aşağıya: 1- Keçiborlu. 2- Olay-İl. 3- Rakip-Ata. 4- Ilık. 5- Unİrade. 6- Tutkal. 7- Et-Saman. 8- Lut-Ayak. 9- İkiz-Çam.

EKSİKLER: İkinci Resim: Çocuğun belındeki kuşak, çocuğun sağ kolunun altındaki yaprak, kadının saçındaki çiçek, sağdaki çadırın üzerindeki çizgi. **Üçüncü Resim:** Çocuğun kolyesi, yerdeki yaprak, kadının üstündeki ağacın dalı, kadının parmağı. **Dördüncü Resim:** Ortadaki ağacın dalı, kadının belindeki toka, sağ alt köşedeki çiçeğin yaprağı, çocuğun sağ kulağı.

KARIŞIK BİLMECE: 3 ile 10 aynı giyinmiş iki kışi, 1 ile 9 saat ve şapka farklarıyla aynı giyinmiş iki kişi, üç kez çizilmiş şekil yıldızlar, 8 numaranın kolyesi, 4 numaranın piposu, 6 numaranın pantolonu, 5 numaranın paletleri, yanlış çizilmiş şekillerdir.

KARE:

EŞLER: A ile C eşittir.

GÖLGELER: 1-8, 3-14, 5-18, 7-16, 13-2, 15-4, 17-10, farklı olan 9 ile 12.

ANAHTAR: Altta ortadaki, kilidi açar.

ŞİMŞEK SANTRAFOR

İKİ Eski Dostlar

BAY RAGONNET "MAVİ PAPAĞAN"DAN ÇIKTIĞINDA DİĞER MÜŞTERİLER KAŞKINLIK İÇİNDEDİR...

PART AUTEUIL- 10 BUÇUKTA DEMELİYDİM... ZAMANINDA GİDEBİLMEK İÇİN METROYA BİNMELİYİM..

ERİÇ TVG'NİN GARAJINDAN ÇIKAR

DİANE KULAKLARINA İNANAMAYACAK!

15 DAKİKA SONRA EVİNDEDİR..

...ALO DİANE? KASETLER VE KAĞITLAR BULUNDU. BANA GETİRİYORLAR! SEVİNDİN DEĞİL Mİ?

SENİ DAHA SONRA TEKRAR ARARIM!

SAAT 10'U 5 GEÇE

CASTEL

LECUEU

DUTOU

GİRİN BAYIM.. ADINIZI PEK ANLAYAMAMIŞTIM.

RAGGONNET... ARTHEME RAGONNET, HARFLERİN ADAMI.

GEÇ KALDIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM!

ÖNEMLİ DEĞİL!

İŞTE KASETLERİNİZ VE KAĞITLAR!

HARİKA! FAKAT BUNLAR SİZE KADAR NASIL GELDİ?

BENİM İÇİN ÇALIŞAN ÇÖPÇÜ ARKADAŞLARIMDAN BİRİ BUNLARI ÇÖPTE BULMUŞ VE BELKİ İLGİLENİRİM DİYE BANA GETİRMİŞ, BEN DE TELEVİZYONDA SİZİ DİNLEDİM... VE İŞTE GELDİM!

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİRİM? ACABA...

PARA MI? BUNA HİÇ GEREK YOK BAY CASTEL!

..BU ARADA..

..BUNLARI VERMEDEN ÖNCE SİZE BİR ÖNERİM VAR..BU KAĞITLARI YENİDEN DÜZENLEMEME NE DERSİNİZ?

YENİDEN DÜZENLEMEK?

BIRAKIN DENEYİMLİ BİR YAZAR OLARAK AÇIKLAYIM.. ŞEY!..

...YAZDIĞINIZ TARİHİ ESER GERÇEKTEN HARİKA, İLGİNÇ VE İNANILMAZ FAKAT EKSİK OLAN BİR ŞEY VAR, O DA İLHAM!.. ESER BANA 3GÜN VERİRSENİZ BU HİKAYEYİ HERKESİN İLGİSİNİ ÇEKECEK BİR ŞAHASERE DÖNÜŞTÜREYİM... NE DERSİNİZ ?..

EVET BİLİ.. YORUM, PEK TANINMIŞ BİR YAZAR DEĞİLİM, FAKAT...

HATTA HİÇ DUYULMAMIŞ ...

...KABUL BAY RAGONNET!

ÜÇ GÜNDE, NE AZ, NE FAZLA!

ANLAŞTIK! CUMARTESİ AKŞAMI MAÇIMIZ VAR... İSTERSENİZ SİZE AJAX MAÇI İÇİN DAVETİYE VEREBİLİRİM?

ŞEY... BİLMEM Kİ!..

MAÇTAN SONRA GÖRLİŞÜRDÜK!

...KABUL EDERSENİZ SEVİNİRİM!

...KABUL EDİYORUM, FAKAT BİLESİNİZ Kİ SİZ DAVET EDİYORSUNUZ DİYE GELECEĞİM, YOKSA HAYATIMDA O SAÇMA OYUNLA BİR İLGİM OLMADI!..

CUMARTESİ GÖRLİŞÜRÜZ!

VE BAY RAGONNET TAVŞAN SOKAĞINA DOĞRU YOLA KOYULUR

BU SIRADA KENDİSİNDEN SABIRSIZLIKLA HABER BEKLEYEN DİANE'LA KONUŞMAKTADIR...

NE? YAZDIĞIM KÂĞITLARI ONA MI VERDİN? BEN BELKİ BİR BUNALAYIM AMA SEN DE DELİSİN!

FAKAT DİANE!..

UMARIM SENİN BAY RAGO... HER KİMSE BAŞINA İŞ AÇTIĞINDA BENİ ARAMAZSIN!

BU ARADA HER ŞEYDEN HABERSİZ PABLİTO, BARSELONA'DA DÜŞÜNCEYE DALMIŞTIR...

MEKTUBU ATALI İKİ GÜN GEÇTİ.. TELEFON ETSEM DAHA İYİ OLACAKTI!

YA SÖZ VERDİKLERİMİZ! ONLAR ZATEN BEKLİYORLARDI!

ERTESİ GÜN P.S.G'NİN KAFİLE OTOBÜSÜ YOLA ÇIKTIĞINDA KONUŞULAN TEK BİR KONU VARDI!

VE İKİ SAAT SONRA YAŞLI BİR ADAM BÜTÜN ÇALINANLARI GERİ GETİRDİ! SÖYLEDİĞİNE GÖRE ONLARI BİR ÇÖP TENEKESİNDE BULMUŞLAR!

MESAJIN İYİ SONUÇ VERDİ HA?

BÖYLE BİR HİKÂYE YAZDIĞINI BİLMİYORDUM!

TELEVİZYONUN YARARLARINDAN BİRİ!

SPORT-ECHO'DA "FUTBOLCULAR YAZARLIĞA BAŞLADI" YAZMIŞLAR...

BİR KERE DAHA BİNLERCE TEKRARLADIKLARI EGZERSİZLERİ, TAKTİKLERİ YAPTILAR... BÜTÜN FUTBOLCULARIN FORMU VE MORALİ YERİNDEYDİ...

SENİN ŞU BAY RAGONNET'TEN NE HABER, ONUNLA TANIŞACAK MIYIZ?

TABİİ! İKİ MAÇ DAVETİYESİNDEN BİRİNİ ONA VERDİM EĞER GELİRSE DİANE'LA YAN YANA OTURACAKLAR!

HEY HENRİ! YORULDUN MU?

BEN CARL-LEWİS'İ TERCİH EDERİM...

İSTERSEN SENLEN BİR YARIŞ YAPALIM!

ERİC SON KEZ KENDİNİ KONTROL EDER...

BOYNUN İYİ Mİ?

OK!

CUMARTESİ!.. SABAHLEYİN AJAX VE TARAFTARLARI FRANSA'NIN BAŞKENTİNE GELMİŞLERDİR

HE, JONGENS, DAAR HEB JE DE NOTRE-DAME! WILL IEMAND EEN KAARS JE GAAN BRANDEN VOOR VANAVOND?(*)

LAAT PSG DAT MAAR DOEN! (*)

MAÇ SAATİ GELDİ. AJAX VE P.S.G'Lİ FUTBOLCULAR SAHADA ISINMA HAREKETLERİ YAPIYORLAR...

..YAKLAŞIK 2 BUÇUK SAAT SONRA BU İKİ KULÜPTEN HANGİSİNİN AVRUPA'NIN EN BÜYÜĞÜ OLDUĞU BELLİ OLACAK...

(*) HEY ÇOCUKLAR İŞTE NOTRE-DAME! MAÇ İÇİN DUA ETMEK İSTEYEN VAR MI?(*)ASIL P.S.G'LİLERİN DUAYA İHTİYAÇLARI VAR.

MAÇLARDAN ÖNCE HER FUTBOLCU DEĞİŞİK DAVRANIR KİMİSİ SESSİZ BEKLER ... KİMİ GEVEZELİK EDER.

DÜN DİANEA TELEFON ETTİM MAÇA GELECEĞİNİ SÖYLEDİ ...

BAY RAGONNET'İN YANINA OTURACAĞINI SÖYLEDİN Mİ?

EVET... HİÇ BİR TEPKİ GÖSTERMEDİ.

VAKİT GELDİ ÇOCUKLAR. HERKESİ HEM SAVUNMADA HEM DE İLERDE GÖRMEK İSTİYORUM!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA TRİBÜNLERDE...

İŞTE BURASI!

...BU SIRADA KAPTANLAR FLAMA DEĞİŞTİRMEKTEDİR...

PARİS'S

AJAX A

...PARA ATIŞINI AJAX KAZANIR...

...VE HER ZAMANKİ HIZLI HÜCUM OYUNUNU OYNAYACAKLARINI İLK ATAKLARIYLA BELLİ EDERLER..

DERKEN TOPU AYAĞINDAN FAZLA AÇINCA ERİCE TOPU KAZANDIRIRLAR..

O DA TOPU AJAX DEFANSININ ARKASINA KAÇAN DAUMİER'E ATAR.

KALEYE 40 M. UZAKLIKTA ONA YAPILAN HAREKETE DUDUK GALAR!

HEY! NE YAPIYORSUN!

BİR MASALIMIZ VAR...

KÜLKEDİSİ

BİR ZAMANLAR ÇOK GÜZEL, GÜZEL OLDUĞU KADAR DA KİBAR VE ŞİRİN BİR KIZ VARMIŞ. BU KIZ BABASI VE ÜVEY ANNESİYLE BİRLİKTE YAŞARMIŞ.

KIZIN BABASI TÜCCARMIŞ. İŞ İÇİN EVDEN AYRILDIĞINDA ÜVEY ANNE, GERÇEK YÜZÜNÜ KIZCAĞIZA GÖSTERMEKTE GECİKMEMİŞ....

KISA ZAMANDA KADININ KÖTÜ KALPLİ BİRİ OLDUĞU ANLAŞILMIŞ. İKİ KIZININ DA ANNELERİNDEN AŞAĞI KALIR YANLARI YOKMUŞ...

KADIN ÜVEY KIZINDAN NEFRET EDİYORMUŞ. ÇÜNKÜ KENDİ KIZLARININ KÖTÜLÜKLERİ GENÇ KIZIN İYİ HUYLARI KARŞISINDA ÇOK GÖZE BATIYORMUŞ. ÖTE YANDAN, KIZIN GÜZELLİĞİNİ KISKANIP, EVİN TÜM İŞLERİNİ ONA YAPTIRIYORMUŞ

BÜTÜN EV İŞLERİNİN YANISIRA, ŞAHANE YATAK ODALARINDA KUŞTÜYÜ YATAKLARDA YATAN ÜVEY KIZKARDEŞLERİNİN HİZMETÇİLİĞİNİ DE YAPMAK ZORUNDAYMIŞ. GÜZEL GENÇ KIZ TAVANARASINDA YATIYORMUŞ. AMA ONA TAVANARASINDAKİ ESKİ EŞYALAR ŞİRİN GÖZÜKÜYORMUŞ... AYRICA ONA NE KADAR...

"... KÖTÜ DAVRANILIRSA, DAVRANILSIN, O HİÇ ŞİKÂYET ETMİYORMUŞ. YORUCU İŞLERİNİ BİTİRDİKTEN SONRA, KÜLLERLE VE KEDİLERLE DOLU TAVANARASINA ÇIKIP, DİNLENİRMİŞ. BU YÜZDEN ONA KÜLKEDİSİ ADI TAKILMIŞ. KÜLKEDİSİ PAHALI VE GÜZEL...

"... GİYSİLER İÇİNDEKİ KIZKARDEŞLERİNDEN BİN KAT DAHA GÜZELMİŞ.

BİR GÜN, AİLEYE, ÖTEKİ ZENGİN AİLELERE GELDİĞİ GİBİ SARAYDAN BİR DAVETİYE GELMİŞ. KRALIN OĞLU İÇİN BİR BALO YAPILACAKMIŞ...

BU KÜLKEDİSİ İÇİN BİR DOLU İŞ DEMEKMİŞ. KENDİSİ DAVETLİ OLMASA DA ÜVEYANNESİNİN VE KIZKARDEŞLERİNİN GİYSİLERİNİN ÜZERİNDE ÇALIŞACAK VE SAÇLARINI EN GÜZEL ŞEKİLDE YAPACAKMIŞ. SONUNDA BEKLENEN AKŞAM GELMİŞ, VE ONLAR SARAYA GİTMİŞLER. KÜLKEDİSİ YALNIZ KALINCA, HIÇKIRA HIÇKIRA AĞLAMAYA BAŞLAMIŞ...

DEVAMI HAFTAYA

SERPİL ÇOLAK: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, satranç oynamak, resim yapmak başta gelir. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Tekkedere Köyü Bergama/İZMİR.

HAMİT ÖZARICI: 12 yaşındayım. Ortaokul birinci sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim, müzik dinlemek, futbol ve tenis oynamak, pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Tabakhane Mah. Tabakhane Cad. Emel Apt. No: 46 Bafra/SAMSUN.

ŞEFİKA GÜNGÖR: 11 yaşındayım. Müzik dinlemek, kitap okumak, resim yapmak özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Konarı Köyü SAFRANBOLU.

CENGİZ SÖKER: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında masa tenisi oynamak, bisiklete binmek, TV seyretmek yer alır. Yazışmak isteyenler için adresim: Özyiğit Sok.No: 175/D Magosa/KKTC.

ALPER AKCAN: 12 yaşındayım. Ortaokul öğrencisiyim. Futbol oynamak, pul ve kartpostal koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak, yüzmek özel zevklerim arasındadır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Eşen Köyü Fethiye/MUĞLA.

AYŞEGÜL TAN: 13 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak, futbol oynamaktır. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlar için adresim: Özlüler Yapı Koop. Sezgin Sok. karşısı İleri Sok. B. girişi E Blok No: 1 KAYSERİ.

ERAY ÇOLAK: 16 yaşındayım. Özel zevklerim arasında spor yapmak, müzik dinlemek yer alır. Ayrıca özel bir laboratuvarda çalışmaktayım. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Balipaşa Yokuşu No: 94 Kumkapı/İSTANBUL.

AYTÜL ÇORBACIOĞLU: 9 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, bisiklete binmek, yüzmek ve TV seyretmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Mete Sok. Barış Apt. A Blok No: 6 Merter/İSTANBUL.

NERGİZ DÜZTAŞ: 15 yaşındayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, TV seyretmek, kitap okumak ve gezmek başta gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarım için adresim: Uzuntarla Köyü/ELAZIĞ.

SÜLEYMAN TURANOĞLU: 13 yaşındayım. Ortaokul öğrencisiyim. Özel zevklerim arasında basketbol oynamak, satranç oynamak, TV seyretmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Yaka Mah. Yonca Sok. No: 5 Güzelbahçe/İZMİR.

HASAN URUL: 15 yaşındayım. Müzik dinlemek, kitap okumak, TV seyretmek, gezmek özel zevklerim arasında yer alar. Benimle mektuplaşmak isteyen arkadaşlarım için adresim: Savaklar Çebeci Başı Cad. No: 24/A Eyüp/İSTANBUL.

GÜVENÇ TİĞLİ: 13 yaşındayım. Ortaokul birinci sınıfa geçtim. Müzik dinlemek, pul, kelebek, peçete koleksiyonu yapmak, bisiklete binmek, kitap okumak, resim ve karikatür çizmek özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan erkek arkadaşlarımla yazışmak isterim. Adresim: Turhan Mah. 127 Sok. No: 6 (09800) NAZİLLİ.

ENİSE KARAİSMAİLOĞLU; 15 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, koleksiyon yapmak, müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: 1738 Sok. No: 66/1 Karanfil Apt. (35530) Karşıyaka/İZMİR.

KÂNİ ÇOLAK: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfta okumaktayım. Kitap okumak, futbol oynamak, yüzmek, müzik dinlemek özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Zafer Mah. No: 28 TRABZON

NEŞE MERAL: 12 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim müzik dinlemek, basketbol oynamak, yüzmek ve kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Mustafa Kemal Mah. 3002 Sok. No: 10 Ümraniye/İSTANBUL

SONER BİLGİN: 15 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, şiir yazmak, kitap okumak, koleksiyon yapmak ve futbol oynamak yer alır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: İrfanbaştuğ Cad.Yeşiltöz Mah. 20 Sok. No: 20/5 (06150) Keçiören/ANKARA

HÜSEYİN HAŞİMOĞLU: 13 yaşındayım. Ortaokula gitmekteyim. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, bisiklete binmek, resim yapmak ve futbol oynamak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Lâle Sok. Çakmak Apt. No: 2/4 Pendik/İSTANBUL

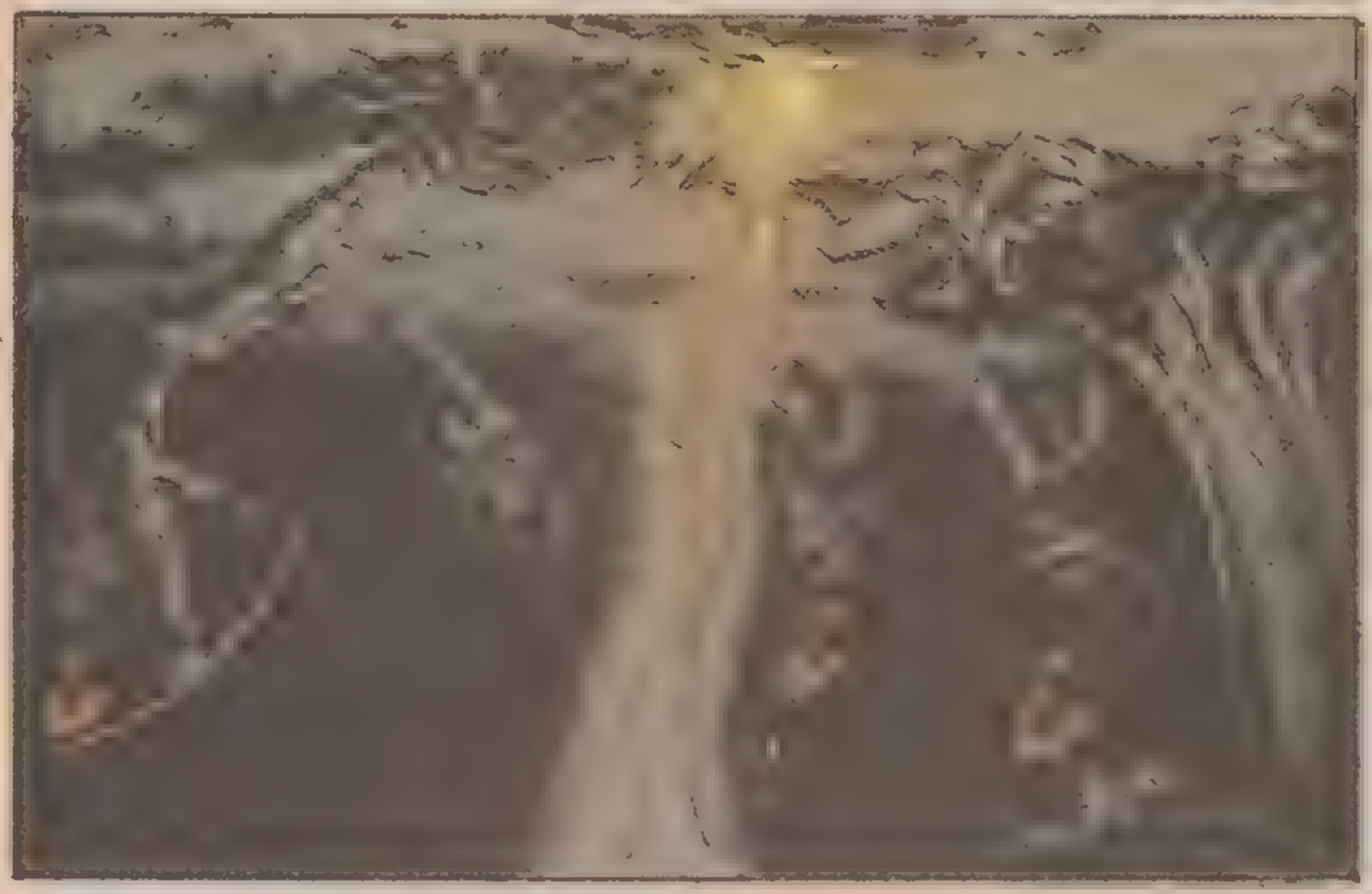
SEVİL BAYRAMOĞLU: 9 yaşındayım. 4. sınıfa gidiyorum. Oyun oynamak, TV seyretmek, dergi, gazete ve kitap okumaktan hoşlanırım. Benimle yazışmak isteyen kız arkadaşlarım için adresim: Sümerler Mah. Palmiye Sok. No: 8 Antakya/HATAY

TONGUÇ ŞEN: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, bisiklete binmek, futbol oynamak ve müzik dinlemek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Halide Edip Adıvar Cad. No: 8/1 Ak-El Apt. Üçyol/İZMİR

UĞUR DEMİRCAN: 13 yaşındayım. Bisiklete binmek, pul koleksiyonu yapmak, futbol oynamak, yolculuğa çıkmak ve kitap okumak özel zevklerim arasındadır. Aynı yaşı ve aynı zevkleri paylaşan arkadaşlarla yazışmak isterim. Adresim: Sofhane Mah. 1508 Sok. No: 10 (42360) Seydişehir/KONYA.

TORGAL

Tanatlok'un Gözleri



OKURDAN OKURA

DÜNYA ÇOCUKLARI

Haydi dünya çocukları
Birleşelim hepimiz,
Savaş denen şeyi
Yıksın birliğimiz.
Barışı kuralım
Doğru yola gidelim
Birlik kurup
Kötülüğü yıkalım.

ÇAĞLAR YILMAZ/SİDE

BARIŞ VE SAVAŞ

Dünyamızı güzelleştirelim
Ülkeler savaşmasın hiç
Narin bir papatya gibi
Yarınlara sevgiyle bakalım.
Artık hiç kirlenmesin dünyamız
Martılar gibi sevgi dolu
Işık saçan bir zümrüt gibi
Zeytin dalındaki barış gibi
Daha uygar insanlar olalım.
Afrika'dan Asya'ya, Amerika'ya
Hayattaki amacımız iyilik olsun
Eğer kalbimize kötülük sokmazsak
Pislikten kaçarsak her zaman
Bir karınca gibi çalışkan olursak
Anlayın ki, böyle uygar oluruz.
Roketler, bombalar, dinamitler
Irak olsun bizlerden, dünyamızdan.
Şarkılarda bir nota olalım
Oyunlardan heyecan alalım
Lâleler gibi, serçeler gibi
Sepet sepet mutluluk taşıyalım
Uzanalım dostluğa kardeşliğe
Nefret edelim savaştan.

HASAN KILIÇ/İSTANBUL

HEPSİ BİR RÜYA

Ben 1971 yılında Ankara'da doğdum. Babam, çalıştığı fabrikadan 1980 yılında emekliye ayrıldı. İstanbul'a yerleşmeye karar verdi. Ben buna karşıydım. Bu evden ve arkadaşlarımdan ayrılmak istemiyordum. Babam bir gün "Geleceksin" diye bana tokat attı. Çok bozulmuştum. Hayatımdaki ilk dayağı o gün yemiştim. Ağlayarak odama çıktım ve evden kaçmaya karar verdim.

Oradan bir taksiye binerek gara gittim. İzmir'e bilet istedim ama adam biletin kalmadığını söyledi. Orada bir adam devamlı bana bakıyordu.

Bir ara benim yanıma gelerek...

— Küçük senin kimsen yok mu? diye sordu.

Yanıt verirken oldukça zorlandım.

— Annem kanserden, babam da kalpten öldü.

— İzmir'e gideceksen bende fazladan bir bilet var.

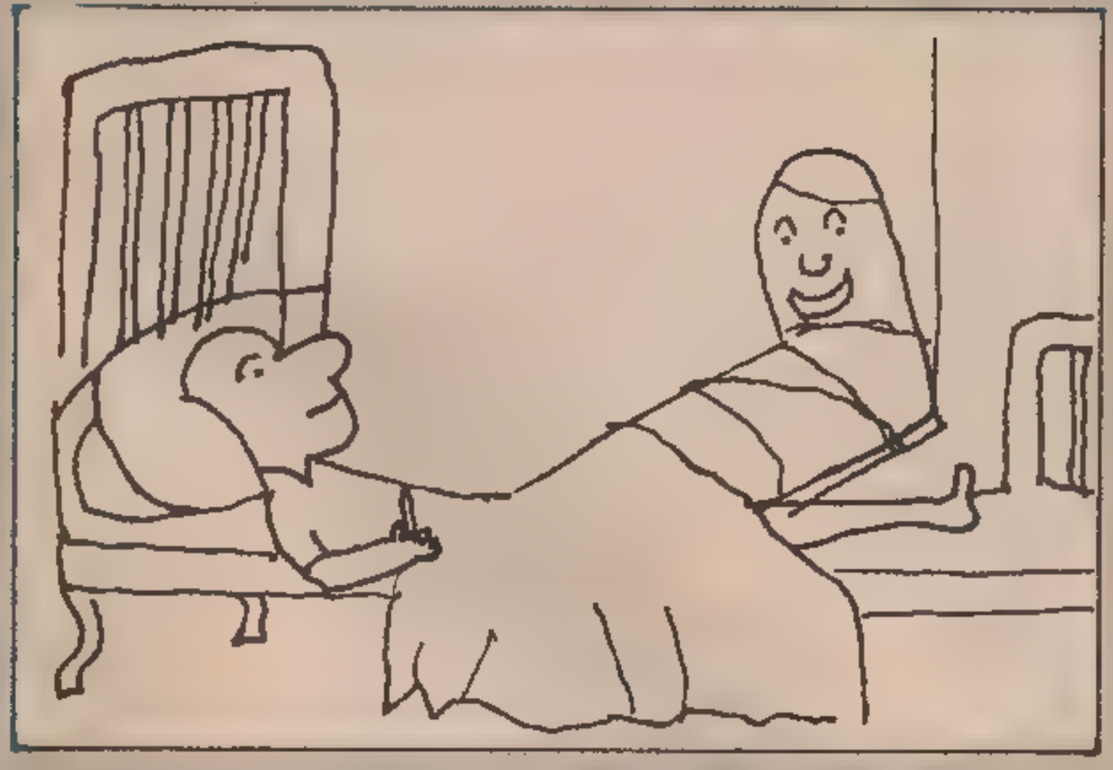
— Çok sağolun amca...

Trene bindikten sonra, adam beni evlatlık edineceğini söylediğinde, ağzım açık kalmıştı. İzmir'e indikten sonra taksiye bindik ve Karşıyaka'ya gidiyorduk ki, etraf karıştı. Savaş vardı sanki. Yüzüne siyah çorap geçirmiş biri gelerek beni indirdi ve bir helikoptere bindirdi. Denizin üzerinden geçerken boynuma bir ip bağlayarak beni helikopterden aşağı sarkıttılar. Boynumdaki ip koparak son sürat aşağıya düştüm.

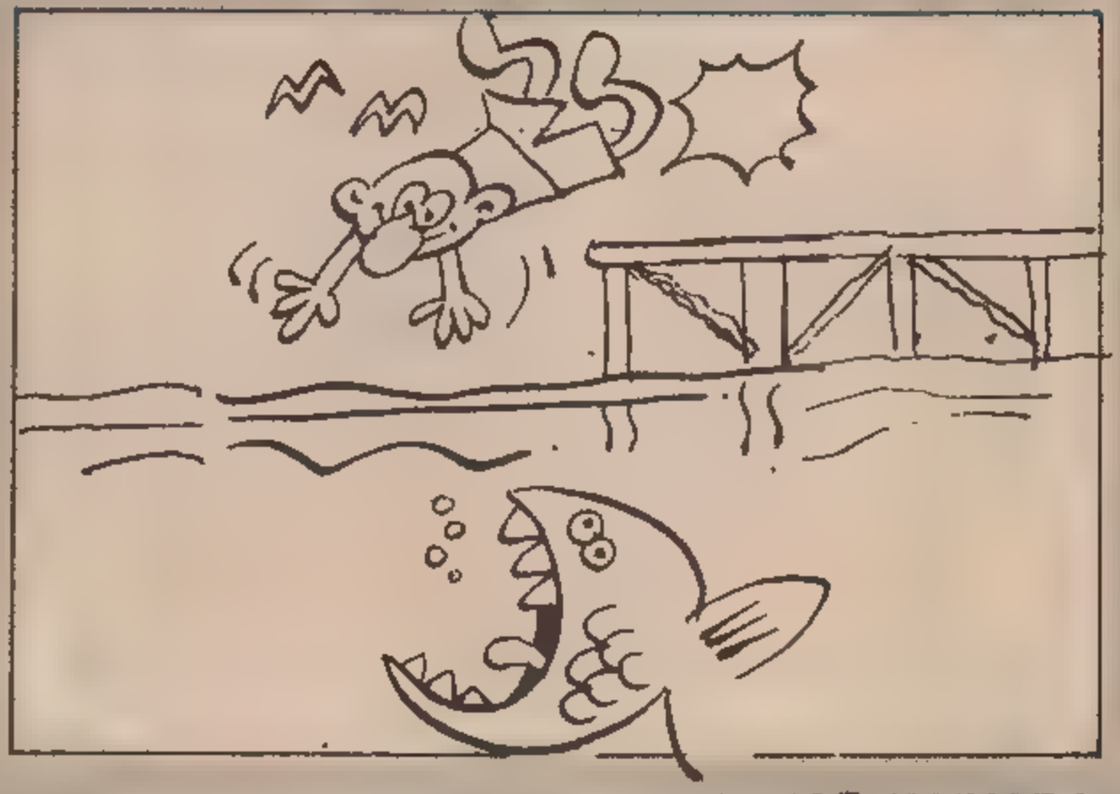
Gözümü açıp yukarı baktığımda ranzamı gördüm.

Benim bu anlattıklarım bir rüyaymış. Bir daha böyle bir rüya görmek istemiyorum...

Gökhan Ahmet ŞAHİN/ANKARA



Serhan DELİCE/MUĞLA



Gül AKTAR /ANKARA

OKURDAN OKURA

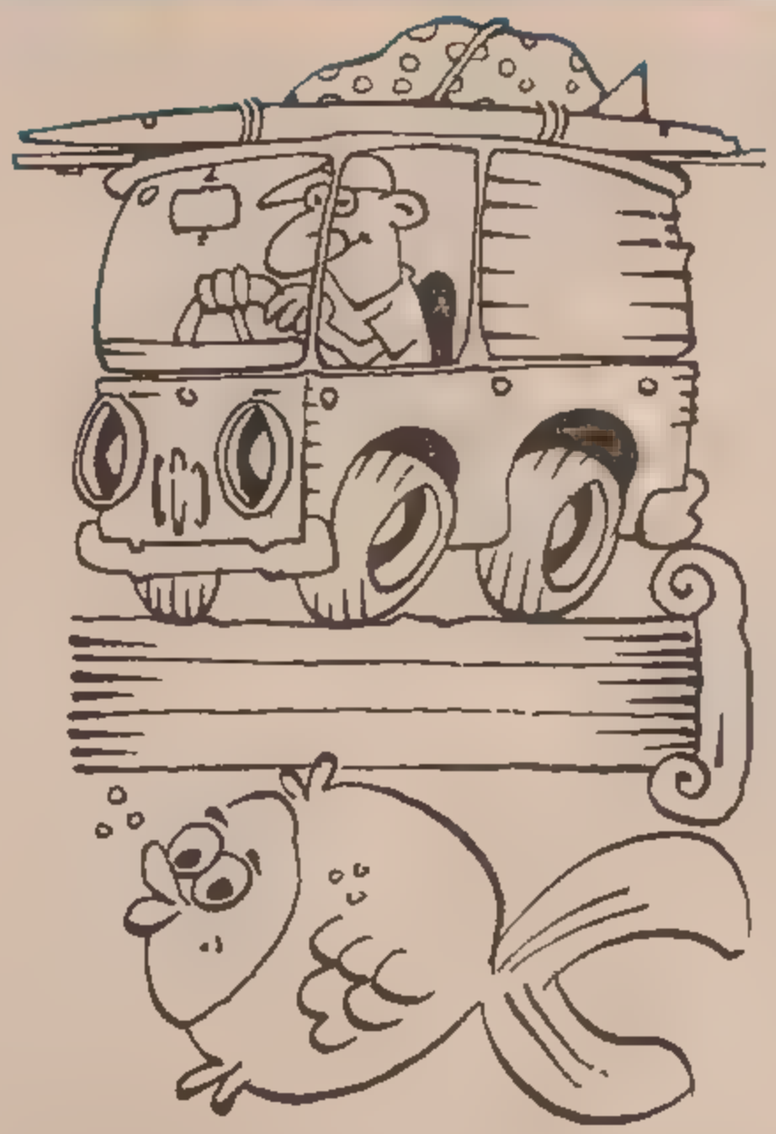
TURİST VE TURİZM

Her yılın yazında,
Sıcak ülkelerin plajlarında,
Yüzüp, güneşlenip, serinler,
Bütün dünyadaki turistler.

Turist sadece yüzmez,
Gezip, görüp, eğlenir.
Gördüklerini döndüğünde,
Ülkesindekilere iletir.

Turist beraberinde dövizi,
Döviz kalkınmayı getirir.
Biz de turisti severek,
Ona değer verelim.

LÜTFİ ÖZTÜRKER/AYDIN



HAYALİMDEKİ O GÜZEL DÜNYA

Gülüyor, koşuyor, coşuyor her dakika,
Mutluluktan uçuyor size anlatacağım, hayalimdeki dünya.
Ağlayan, üzülen kimse yok, doğrusu her şey, her şey harika,
Bakıyorum pırıl pırıl güneşin aydınlattığı huzur dolu kırlara.
İşte şimdi anladım, o sihirli söz, barış, mutluluk veren doğaya.

Savaş yok, şiddet hiç yok, işte hayat veren budur canlılara,
Dinliyorum kuşların, arıların şarkılarını can kulağıyla,
Ne güzel yayılıyor o sevgi dolu, barış dolu cıvıltılar tabiata.
Renk veriyor çiçekler, çeşit çeşit yemişler, o güzelim yemyeşil ovalara,
Gelin! Yürüyelim hep beraber gerçekleştirmek için, umut dolu ufuklara.

SEZGİN BAYRAK/İSTANBUL

ORMANI DÜŞÜNMEK

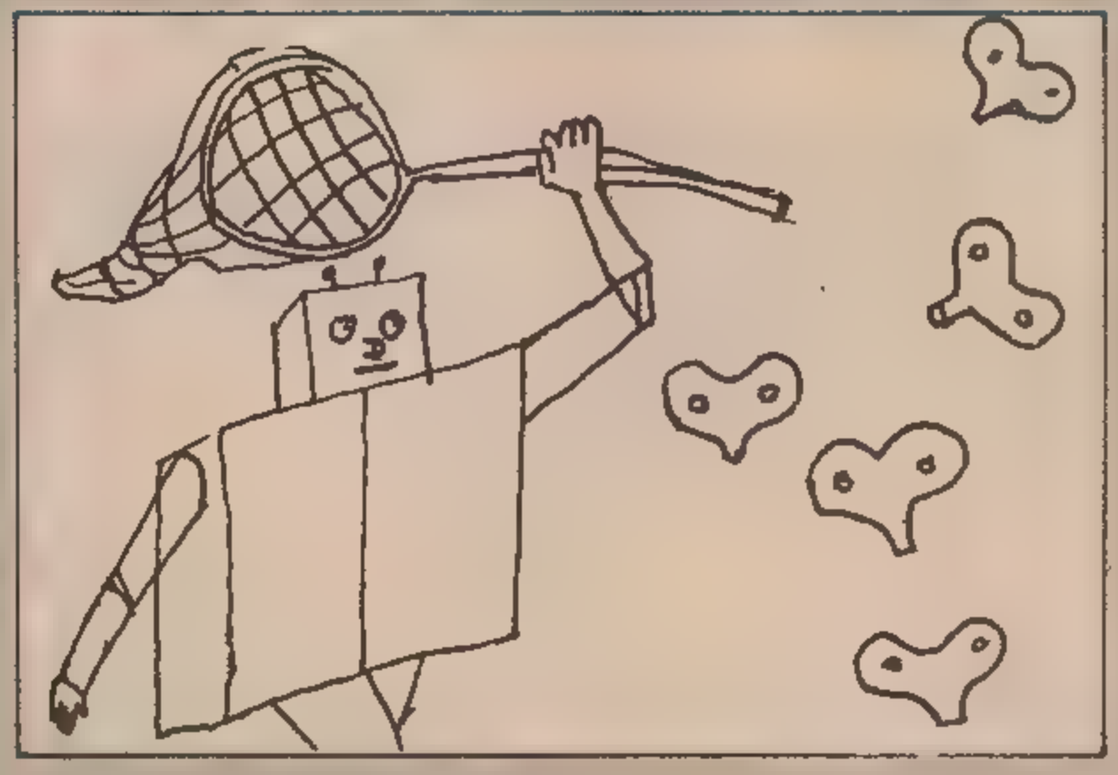
Ne zaman ormanı düşünsem
Güzel ağaçlar gelir aklıma
Yapraklarına elimi sürerim
Büyümüş sayılırım bir bakıma...

Ne zaman mavi sular görsem
Ağaç kökleri mutludur derim
Ceylanlar su içer pınardan
O zaman, yaşamayı severim...

Ne zaman gökyüzüne baksam
Ormandan barış güvercinleri uçar
Yüreğimi sevinçle sarsar
Şu büyükler savaşmasa derim...

Ne zaman ormanı düşünsem
Güneş sıcağında sevinçle
Koşarken yeşil topraklarda
Annemin sevgisi gelir aklıma...

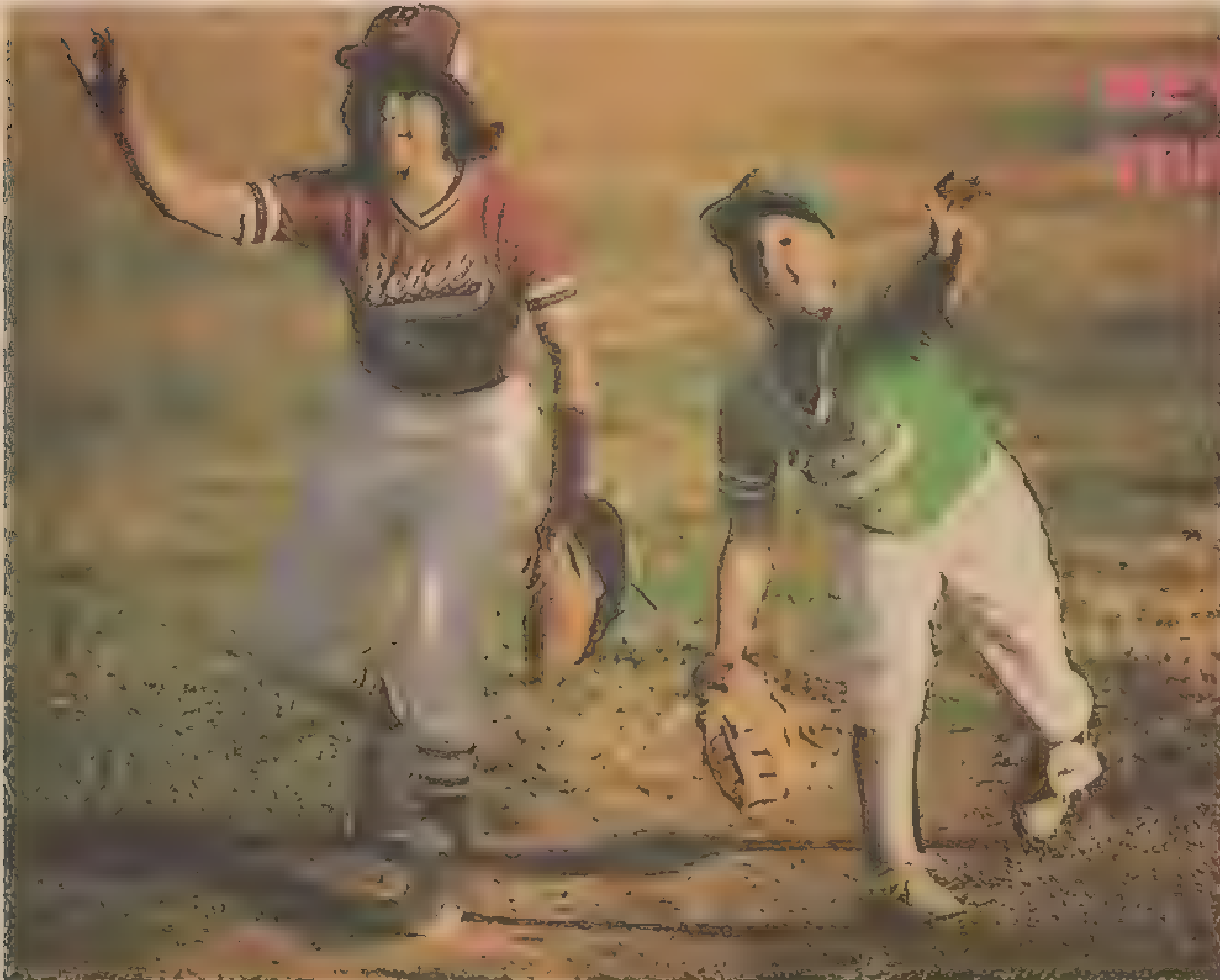
KEREM GÖĞÜŞ/GAZİANTEP



Engin DENİZ/İSTANBUL

Kerem UĞUR/İZMİR

Dereden Tepeden



BEYNİMİZDEKİ TERS ORANTI

Arkadaşlarınızla birlikte top oynadığınızı düşünün. Topu sol elinizle fırlatıyorsunuz. Acaba bu hareketi beyninizin sağ mı yoksa sol bölümü mü denetler? Düşündüğünüzün tersine sol elin hareketlerini, beynin sağ bölümü denetler. Beynimiz ikiye bölünmüştür. Her yarımkürede beyin ile duyu organları arasında çok zengin bir sinir ağı vardır. Sinirler beyin karteksinde başlar. Beyin karteksinde istemli hareketleri yani yapmak istediğimiz hareketleri denetleyen duyu alanları bulunur. Bu duyu alanlarının yardımıyla istediğimiz hareketi yapabiliriz. Sinirler çaprazlama olarak beyinde bulunurlar. Oradan da vücudumuzun çeşitli yerlerine uzanırlar. Sinirler beyinden çaprazlama olarak vücuda uzandıkları için sol elimizin hareketini beynin sağ yarımküresi denetler. Nasıl, bu ters orantı oldukça ilginç değil mi?

SOLUCANLAR NASIL GÖRÜR?

Hepimiz solucanları biliriz, değil mi arkadaşlar? Peki sürekli toprak altında yaşayan bu küçücük canlıların çevrelerini nasıl gördüklerini hiç merak etmiş miydiniz? Eğer yanıtınız "evet"se bu yazımız sizi ilgilendirecek demektir. Biraz önce de dediğimiz gibi solucanlar, sürekli olarak toprak altında ve karanlıkta yaşarlar. Bu nedenle gözleri gelişmemiştir. O halde yönlerini nasıl oluyor da buluyorlar? Öyle değil mi? Tabii bunun da bir açıklaması var. Solucanlarda gözlerin yerini hücreler almıştır. Derilerindeki hücreler, solucana çevre hakkında bilgi verir. Görme hücreleri, topraktan süzülen ışığı duyumsayıp bulurlar.

Yazan: GEORGE McHARGUE
Çeviren: ŞULE SAKIZLIOĞLU

MÜZEDEKİ ESRAR

ÖZET: Doğa Tarihi Müzesi'ndeki esrarengiz olayların sorumlusu olan Frito, ortaya çıkmıştır. Ben, Carmen ve Frito, bu arada bir hırsızlık olayına tanık olurlar ve olanları müfettişe anlatmaya başlarlar.

ÖNCE onu, evcil hayvanlar satan bir dükkâna götürdüm. Ama orada da onu kafese koyacaklardı. Hayvanat Bahçesi'ne götürsem, aynı sorunla karşılaşacağımı biliyordum.
Sonra, bir gün okulla birlikte geldiğim bu müzeyi düşündüm.
Ağaçların, orman seslerinin büyük bitkilerin bulunduğu oda geldi aklıma.

Gerçek bir orman olmasa bile, orayı seveceğini düşündüm. Bir gün, kazağımın içine saklayıp onu buraya getirdim. Bekçilerin bakmadığı bir sırada salıverdim. Kapıda piknik sepetlerine ya da şemsiyelere izin vermiyorlardı. Ama kitaplara bakan yoktu. Babamdan o sihirbazlık kitabını istedim. Onu da bize Ramón amcam getirmişti."

İlk birkaç gün işler iyi gitti. Sonra Frito giderek yeni yerler öğrenmeye oralarda dolaşmaya başladı. Yemek bırakacağım yerleri şaşırıyordum. Sanırım çoğu zaman da bıraktığım yemekleri bekçiler görüyor, benden hemen sonra da çöpe atıyorlardı. Zavallı Frito. Aç olduğunu biliyordum. Sonra televizyonda, müzedeki garip vandaldan söz etmeye başladılar. Onun Frito olduğunu biliyordum. Yemek arıyordu zavallıcık. O doldurulmuş kuşu gerçek sanmış olmalı. Onu yakalayıp götürmem gerektiğini biliyordum. Ama, ama onu nerede ve nasıl yakalayacağımı bilmiyordum.

Ve tam o sırada bu çocuk beni izlemeye başladı. Benjamino. Çok kızmıştım! Gerçek bir sihirbaz olup ona büyü yapmayı çok istemiştim. Bekçilerle konuştuğunu gördüm.

"Gördün mü? Nasıl?"

"Ben de insanları izleyebilirim. Bazen beni izlediğini sanıyordun. Oysa, ben seni izliyordum. Kılık değiştirip başka biri gibi davranmaya çalıştım. Ablamın topuklu pabuçlarını giydim. Ama sen beni yine tanıdın. Üstelik, o ayakkabılarla rahat koşamıyordum. Beni yakaladığında ne söylediğine pek dikkat etmedim. Seni nasıl bir böceğe, hamam böceğine döndürebilirim, onu düşünüyordum. Üzerine basıp öldürmek için. Hiçbir söylediğine inanmadım. Dün de neredeyse inanmayacaktım. O ilaçlayıcılar hakkında söylediklerine. Ama gerçekten geldiler, değil mi?"

Carmen'i müdür yanıtladı.

"Evet Carmen, gerçekten geldiler. Sizin tam zamanında çıktığınıza ne kadar sevindik anlatamam. O gaz gerçekten tehlikelidir ve o kalın maskelerin altından adamlar sizi görmeyebilirlerdi. Doğal olarak, bütün müze boşalıp

Bir gün Frito'yu kazağının içine saklayarak, müzeye getirdim...

görevliler evlerine gitmeden işe başlamayacaklardı. Ama biraz daha oyalansaydınız, ciddi birtakım şeyler başınıza gelebilirdi. Beni asıl düşündüren, orada hiç olmamanız gerekirdi. Böyle bir operasyona başlamadan önce, hiç kimsenin içeride kalmamasına çok dikkat ederiz. Neyse, polisin dünkü hırsız hakkında neler öğrendiğini bilmiyorsunuz. Sanırım bu konuda konuşmayı müfettişe bıraksam iyi olur."

Müfettiş, herkesi görebileceği bir yere geçti. Yüzünü ekşiterek konuşmaya başladı.

Carmen, kucağındaki Frito'yla beraber, herkese olanı biteni anlatır.

"Evet, bayanlar baylar, bu konuda bir şey yapmadığımızı üzülerek kabul etmek zorundayım. Yani bu rastlantı olmasaydı, hırsızı yakalayamayabilirdik. Ayrıca, hâlâ kotimundiler veya uçan daire meraklıları için özel bir yöntem geliştirmiş değiliz. Yakalamak için yani."

"Uçan daireler mi?"

"Evet, doğru duydun Ben. Hırsızın ismi Walten Johanssen. Size şaşıracağınız bir şey daha söyleyeyim, çok kısa bir süre öncesine kadar burada bekçi olarak çalışıyormuş. Aslında işi geçiciymiş, ama daha süresi dolmadan çıkarılmış. Ama altını bunun için çalmamış. Uzun süredir peşindeymiş onun. İşten çıkarılma nedenine gelince... Diğer bekçiler, önceleri onu biraz garip bulmuş. Onları yemeğini çalmakla falan suçluyormuş. Herkesten şüpheleniyormuş. Bir de sürekli uçan dairelerden bahsediyormuş. Bir gün yemeğini bir hayvanın çaldığını bağırıp durmuş. Dev bir uzay hayvanıymış bu güya. Bu yüzden de sorumlu insanlar, adamın çok içtiğini, bunun için de hayal gördüğünü sanıp, onu işten atmışlar."

"O, yo!"

"Ben, bir şey mi oldu?"

"Ne kadar aptalım. Ben bütün bunları biliyordum. Balıkların bulunduğu bölümde çalışan bir arkadaşım var, Al. Bana hayal gören birinden bahsetmişti, ama ne gördüğünü sormak aklıma gelmedi. Eğer sormuş olsaydım, bütün hikâyeyi bir günde çözerdim."

Şimdi bir polis olmanın ne demek olduğunu anlamışsındır oğlum. Biri sana dedektiflerin ipucu aradıklarını söylerse sakın inanma. Çoğunlukla bütün ipuçları ellerindedir. Çevrelemiştir onları. Yalnızca doğru soruları sormaları gerekir. Ancak bu şekilde gerçeğe ulaşırlar. Biraz da şans gerekir tabii. Sende ikisi de vardı. Neyse... Biz sözümüze devam edelim. Johanssen, altını en azından bir kısmını ele geçirmek istiyordu. Ama nedeni biraz ilginçti. Bu altınları uzaydan gelen birtakım yaratıkların yaptığına inanıyordu. Arkadaşlarıyla birlikte bu konuyu anlatan bir kitap okumuş. Altını bu yaratıklarla haberleşebilmek için yaptıkları aletin içinde kullanacaklarmış. Onlara dünyayı nasıl kurtarabileceklerini falan soracaklarmış. Sanırım yaptıkları pek zararlı bir şey değildi. Aletlerinin bu altınlar olmadan çalışmayacağına karar verene kadar tabii."

"Johanssen işten atıldıktan sonra bu gösteri gününden yararlanmayı düşünmüş.

SÜRECEK

LÂLELER, LÂLELER...

"[illegible] sayımızın konuğu..."

HOLLANDA'nın olağanüstü güzellikteki lâle tarlalarında bir gezintiye ne dersiniz?... Sanırız hepiniz, Hollanda lâlesinin ününü duymuşsunuzdur. Peki bu güzelim lâlelerin Hollanda'ya nasıl geldiğini biliyor musunuz?... İsterseniz sizi bu konuda biraz aydınlatalım. Çünkü lâlelerin gerçekten ilginç bir geçmişleri var. Lâlelerin, ilk olarak Orta Asya'daki dağların eteklerinde keşfedildiklerini belirtelim. Oradan Afganistan'a, İran'a ve oradan da Türkiye'ye gelmişler. Hollandalılar, ilk lâle tohumlarını 16. yy.'da Osmanlı İmparatorluğu'ndan almışlar. Hem de gizlice.... Fransız botanikçi Carolus Clusius, Kanuni Sultan Süleyman için özel olarak lâle yetiştirmiş. Hollandalı bahçıvanlar, Carolus Clusius'un yetiştirdiği lâlelerden biraz almak istemişler. Ama Fransız botanikçi vermemiş. Hollandalı kıskanç bahçıvanlar da bir gece gizlice tohumları çalmışlar. Birkaç yıl içinde Hollanda'nın her tarafında lâleler yetişmeye başlamış.

Kucak dolusu lâle, kucak dolusu renk cümbüşü.

1634-1637 yılları arasında "Lâlecilik" Hollanda'da adeta bir hastalık haline gelmiş. Hatta ülkenin ekonomisi, büyük bir krize girmiş. Herkes lâle yetiştirme sevdasına kapılmış. Bunun nedeni de, ilk lâle yetiştiricilerinin lâlelerini astronomik rakamlarla satmış olmaları.Bunu duyan pek çok insan, zengin olma rüyalarıyla lâle yetiştirmeye başlamış. Kısa bir süre sonra bir de bakmışlar, ülkede satıcı artmış ama lâleleri satın alacak insan kalmamış. Varını yoğunu lâleye yatıran insanlar, iflas etmişler. İşte bu yüzden ülke, ekonomik krize girmiş. Sonunda hükümet, çeşitli önlemler almak zorunda kalmış. Bu olaydan sonra da yalnızca bahçıvanların lâle yetiştirmesine izin verilmiş.

Hollandalı lâle yetiştiricileri, lâle tarlalarının üzerine titriyorlar. Çünkü lâle tohumları, özel bakım istiyor. Bu arada çeşitli lâle hastalıklarından da tarlalarını korumaları gerekiyor. Bu nedenle tohumları gübreledikten sonra, böceklerden korumak için havadan ilâçlama yapıyorlar.

Lâle yetiştiricisi olmak isteyenler, Hollanda'nın Hillegom kentindeki Çiçekçilik Okulu'nda özel eğitim görüyorlar. Bu okulda lâleleri daha yakından tanımak ve ilgilenmek için tarlalarda araştırmalar yapıp, lâlelere hastalık bulaşmaması için ne gibi önlemler alınması gerektiğini öğreniyorlar. Çünkü lâlelerde hastalıklarla savaşmak gerçekten önemli... İçinde bulunduğumuz yüzyılın başına kadar lâlelerin solma-

sının, saplarının durup dudurken kırılmasının nedeni, bir türlü çözülememişti. Ama daha sonra botanikçiler, bütün bunlara bir virüsün neden olduğunu ortaya çıkardılar. Çok hızlı bir şekilde bulaşma özelliği olan bu virüs, Hollanda'daki lâle tarlalarına çok zarar vermiş. Ama artık bunun da çaresi bulunmuş.

Lâleler, yalnızca çiçekleri için yetiştirilmiyor. Lâle yetiştiricilerinin esas geçim kaynağı lâle soğanları... Tarlalardan elde edilen lâle soğanlarının büyük bölümü dışarıya ithal ediliyor.

Bu arada lâlelerin melezleştirildiklerinden haberiniz var mıydı?... Hollandalı botanikçiler var güçleriyle değişik lâle türleri elde etmeye çalışıyorlar. Dünyada şu anda bilinen 15 lâle türü var. Ama botanikçiler, Orta Asya'daki dağlarda hâlâ yüzlerce lâle türü olduğuna inanıyorlar. Ne yazık ki, henüz onlara ulaşılmamış. Çünkü bazı lâleler sarp dağlık bölgelerde yetişiyor. Böyle olunca da yeni lâle türü bulmak güçleşiyor. Kimbilir, belki de günün birinde oralara da ulaşılarak daha pek çok lâle ortaya çıkarılabilir.

Lâleler, yalnızca çiçekleri için yetiştirilmiyor.

Lâlecilik, aynı zamanda önemli bir geçim kaynağı. Tarlalardan elde edilen lâle soğanlarının büyük bölümü, ithal ediliyor.

Lâle yetiştirmek isteyenler, Çiçekçillik Okulu'nda özel eğitim görüyorlar.

Dünyada şu anda bilinen 15 lâle türü var.

DEMİR YUMRUKLU ADAM

Çizgiler Limon

GÖZLERİME İNANAMIYORUM! BUNUN BÖYLE OLACAĞINI BİLİYOR MUYDUN?

SEN BENİ NE SANDIN? BÖYLE BİR FIRSATI DEĞERLENDİRMEK GEREKİYORDU! DİKKAT! ÇAM YARMASI SİLÂHINI DOĞRULTUYOR!

ELİZONDO! DUR!

BANG

SİLÂH PATLAMADAN ÖNCE KORKUNÇ BİR ÇATIRTI OLDU, DUYDUN MU?

EVET!

BAZI YARALILARIN, ÖLMEDEN AZ ÖNCE İNSANÜSTÜ BİR GÜCE SAHİP OLDUKLARINI DUYMUŞTUM. DEMEK DOĞRUYMUŞ. ELİZONDO GİBİ BİR ADAMIN BOYNU ANCAK BU KOŞULLARDA KIRILABİLİRDİ.

EVET! PARKS BİR HAMLEDE ONUN BOYNUNU KIRDI... ASLINDA ÖLMEK ÜZEREYDİ. AMA ELİZONDO DA SİLÂHIYLA ONUN ÖLÜMÜNÜ HIZLANDIRDI..

BU HESAPLAŞMAYI ER YA DA GEÇ YAPACAKLARDI. ÖTEKİLER NE OLDU? SİLÂH SESİNİ DUYMAMIŞ OLAMAZLAR...

BİR AN ÖNCE GİDİP ONLARI BULALIM.

SOĞUK ONLARI SAĞIR MI YAPTI YOKSA?

HEM SAĞIR HEM DE GÖRÜNMEZ OLMUŞLAR! NEREYE KAYBOLDULAR ACABA?

YARDIM Mİ İSTEMEYE GİTTİLER DERSİN?

NEDEN GİTSİNLER? BİZ, ARTIK ONLAR İÇİN TEHLİKELİ DEĞİLİZ Kİ... HEM RAGGS ÇOK HIRSLI BİR TİP... İŞİNİ KENDİ BAŞINA BAŞARMAK İSTER.. BENCE ONLAR..

EVET, İŞTE!

DENİZ UÇAĞI! BİZİ BURADA BIRAKACAKLAR!

HİÇ SANMAM!

BİR KERE RAGGS ESRARI BULMADAN BİR YERE KIPIRDAMAZ. SONRA, BU HAVADA UÇAKLA YOLA ÇIKSALAR BİLE GİZLENECEKLERİ YERE ULAŞAMAZLAR. BENCE BİR KEŞİF GEZİSİ- NE ÇIKMAK İSTE- DİLER.

"AMA UÇAK BU SABAH KOLAY KOLAY ÇALIŞACAĞA BENZEMİYOR... ŞANSIMIZ VARMIŞ, ONLAR MOTORLA UĞRAŞIRKEN SİLÂH SESİNİ DUYMADILAR...

EVET, AMA BU DURUMDA BAŞKA BİR PLAN KURMALIYIZ!

DİNLE! SEN ONLARI UZAKTAN SİLAHLA İZLE... BEN DE BU ARADA GEMİNİN MOTORLARINI ÇALIŞTIRMAYI DENEYECEĞİM. BUZLAR HENÜZ KALINLAŞMADI. GEMİYİ HAREKET ETTİRİRSEM BURADAN GİDEBİLİRİZ...

SEN TEK BAŞINA BU GEMİYİ BİR BUZKIRAN HALİNE Mİ GETİRECEKSİN? EMİN MİSİN? ...

KAFAN İYİ BAŞAR SENİN... AMA BİR YERDE İSKALIYORSUN. DAHA BENİM DÜNYANIN EN İYİ DENİZCİSİ OLDUĞUMU İŞİ ANLAYAMADIN MI? BU BAŞARACAĞIMA İNANMIYORUM.

TAMAM; ONLARIN İŞİ DA HA EPEYCE SÜRER... GİDİP KALIN GİYSİLER VE CEPHANE BULAYIM... BEN DE KALEDE YERİMİ ALAYIM.

SİLAHLARINI YANLARINDA GÖTÜRMÜŞLER. TÜRBİNLERİN HAREKETE GEÇTİĞİNİ DUYAR DUYMAZ YERLERİNDEN FIRLAYACAKLAR.

BEN, HER ŞEYİ AYARLADIKTAN SONRA MOTORÜ ISITMADAN HEMEN HAREKETE GEÇECEĞİM. BUNU DENEMEKTE YARAR VAR. MOTORÜ KIRSAM BİLE TEK KAYBIMIZ ŞİMDİ BULUNDUĞUMUZ YERE DÖNMEK OLACAK!

EĞER BORULARDAKİ SU TÜMÜYLE DONMAMIŞSA, BU İŞİ İKİ AŞAMADA GERÇEKLEŞTİREBİLİRİM... MOTOR HIZLA ÇALIŞACAK KESİN BİR DÖNÜŞLE İLK BUZ KÜMESİNİ YARDIKTAN SONRA BUZUN İNCELDİĞİ YERDEN BİR KÜÇÜK KANAL AÇARAK İLERLEYECEĞİZ VE...

ŞEST! SANKİ FORMÜLA 1 YARIŞINA HAZIRLANIR GİBİ BİR HALİN VAR!

BEN, BAŞARACAĞIMIZA PEK İNANMIYORUM. BİR AYRINTIYI UNUTUYORUZ...

O DA NEYMİŞ?

LAROUX VE MEYER... ONLARDAN HİÇ HABER ALAMADIK... SANKİ ONLAR ÖLMÜŞ GİBİ BİZ KENDİMİZİ KURTARMAYA ÇALIŞIYORUZ...

SERSEM! UÇAĞIMI KIRACAK!

KEŞKE BEN DE SENİN KADAR SİNİRLENSEM! ÖFKE İNSANIN İÇİNİ ISITIR.

BU DA BİR TÜR SAVAŞ EVLÂT! EĞER ASKERLER, GERİDE KALANLARI DÜŞÜNMEYE KALKIŞIRLARSA SON ŞANSLARINI DA YİTİRİRLER!

ONLARIN GERİDE KALDIĞINA" EMİN MİSİN?

LAROUX SUYUN DİBİNİ BOYADI. İLKBAHARA DEK, BUZLARI ÇÖZÜLMEZ. EĞER MEYER HAYATTA OLSA BİLE KAÇMASIN DİYE ONU DA YANLARINDA GÖTÜRMÜŞLERDİR! DÜŞÜNMEYİ BIRAK DOSTUM! ÇOK AZ VAKTİMİZ KALDI.

BEN GİDİP TULUMBALARI ÇALIŞTIRACAĞIM, BELKİ MAKİNELERİN DE YAĞLANMASI GEREKİR.. SEN HAZIR OL, MAKİNE ÇALIŞMAYA BAŞLADIĞI AN KIYAMET KOPACAK...

EVET, İŞTE BAK BUNDAN EMİNİM...

BAK, EMEKTAR SEN DE BU SOĞUK HAVADAN ETKİLENEYİM DEME SAKIN... TEK BAŞINA KOCA GEMİYİ KORUYACAKSIN ONA GÖRE...

SUYU POMPALAMAK... ISINMA HIZINI AYARLAMAK... MAKİNELERİ ATEŞLEMEK VE MANEVRA YAPMAK... TEK BAŞINA İMKÂN...

HANGİ AKLA HİZMET BU İŞE GİRİŞTİM BİLMEM! DÜNYANIN EN İYİ DENİZCİSİ OLABİLİRİM, AMA AYNI ZAMANDA İYİ ATMASYONCUYUM. MAKİNE DAİRESİNDE VE DÜMENDE AYNI ANDA OLAMAM Kİ...

HOŞGELDİNİZ KAPTAN... EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUM. AŞAĞIDAN GELEN SİLÂH SESİ... HAYDUTLARIN UÇAĞI ÇALIŞTIRMA ÇABASI FALAN DERKEN SİZİN BURAYA GELECEĞİNİZİ BİLİYORDUM... BEN GEREKLİ TÜM HAZIRLIKLARI YAPTIM. BİRAZ DAHA BİLGİ VERİRSENİZ İYİ BİR ÇIMACI OLABİLİRİM.

Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

BU GECE ARKADAŞLARIM-LA BİR KADEH BİR ŞEY İÇMEYE GİDİYORUM, ANLAŞILDI MI?

TABİ KOCA-CIĞIM

ZAM

AAH! BİR DE NE ZAMAN GELECEĞİ-Mİ SORMA, BİR! ÇÜNKÜ BEN DE BİLMİYORUM.

VE İKİ! BUNA BEN KARAR VERİRİM!!!

AYRI-CA! DRIING

NASIL OLUR DRİNG?

MMH!

DRIING

GÜNAYDIN! İYİ BİR GECE GEÇİRDİN Mİ?

OH OUIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIH!!

Hey

GIRL!

Yıl: 1 Sayı: 4 AĞUSTOS 1988
1000 TL. (KDV Dahil)

DEV POSTER
JASON CONNERY

POSTER
Don Johnson

AĞUSTOS ARMAĞANI
Yeni Karamürsel'den ÇOK YÖNLÜ ANAHTARLIK

GIRL ARMAĞAN
NIKE'dan 10 Çift Spakkabı

BİR PORTRE
DAVID HASSELHOFF

SÜPER ÇIKARTMA

DIETER BOHLEN

ÖFF

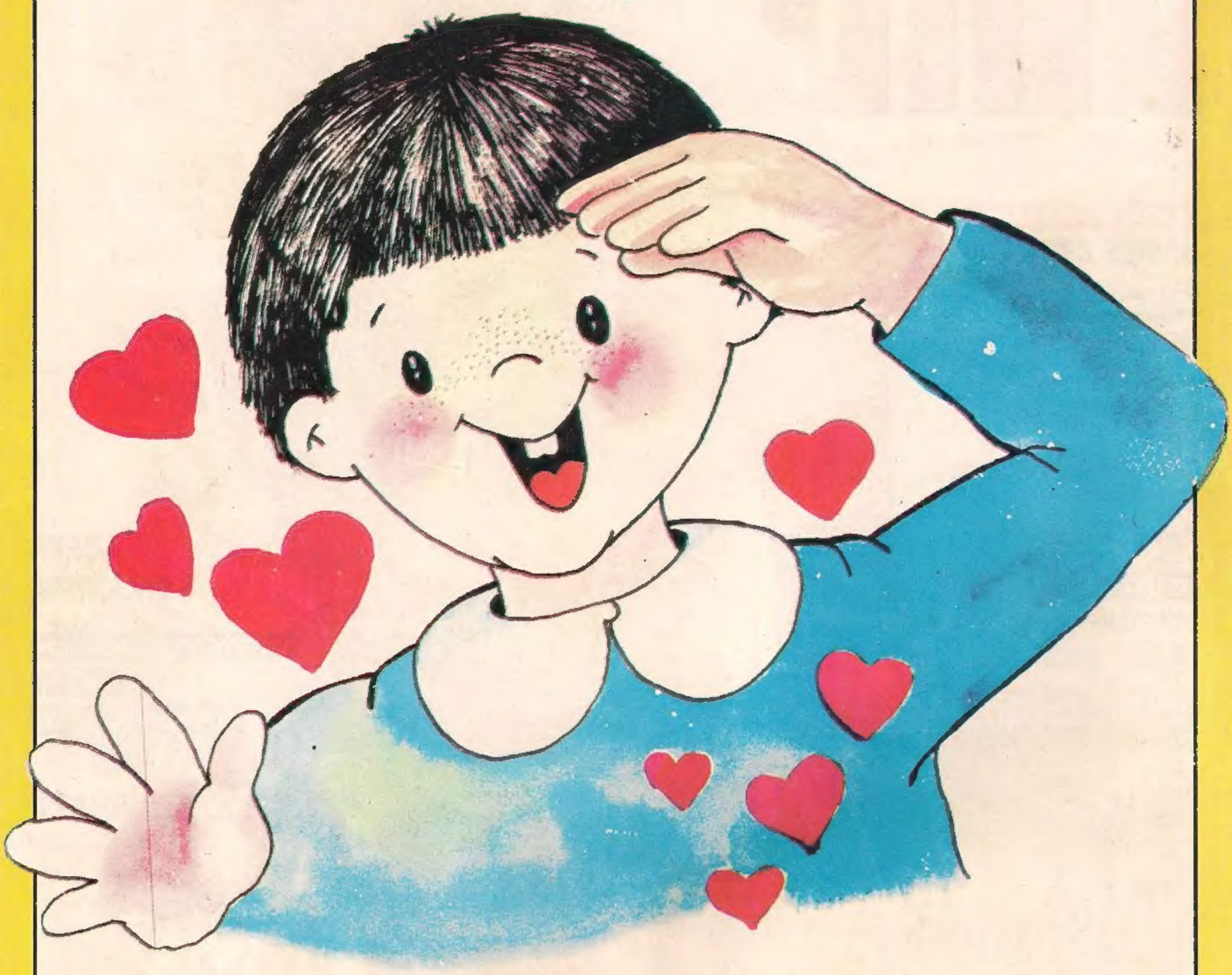
SANDRA KİM
"Hey GIRL'e BAYILDIK"

AYIN YAKIŞIKLISI
TARIK TARCAN

ARTIK SİZİN DE BİR DERGİNİZ VAR... AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI ALDINIZ MI?

MODA... MODA... MODA...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK